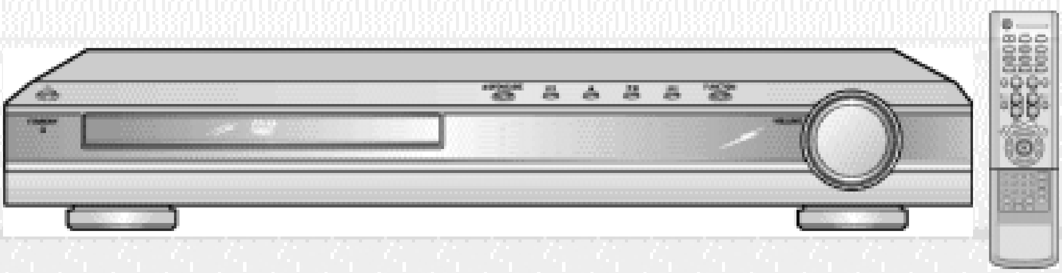
SAMSUNG

SYSTEM CYFROWEGO KINA DOMOWEGO

HT-DB120

Instrukcja obsługi



DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II · DIGITAL dts SURROUND · DVD VIDEO · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

Ostrzeżenia bezpieczeństwa

PRODUKT LASEROWY KLASY 1
CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CAUTION

RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO.
NIE OTWIERAĆ

OSTRZEŻENIE:
ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDuJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PODLEGAJĄCE SERWISOWANIU PRZEZ UŻYTKOWNIKA. CZYNNOŚCI SERWISOWE POZOSTAW WYK-WALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

PRODUKT LASEROWY KLASY 1

Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych został zakwalifikowany jako produkt laserowy klasy 1.

Używanie kontrolek, ustawienia czy wykonywanie procedur innych niż wymienione poniżej może skutkować ryzykowną ekspozycją na działanie promieniowania.

OSTRZEŻENIE–NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASE–ROWE PO OTWARCIU I USZKODZENIU ZABEZPIECZEŃ, UNIKAJ EKSPOZYCJI NA PROMIEŃ LASERA.

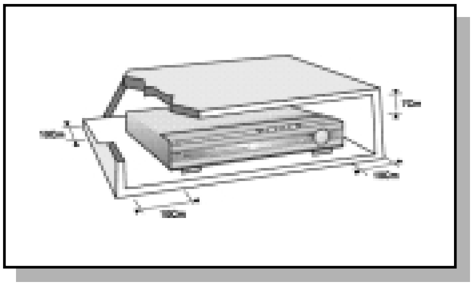
Ten symbol oznacza, że wewnątrz urządzenia wys–tępuje wysokie napięcie elektryczne, które może spowodować porażenie.

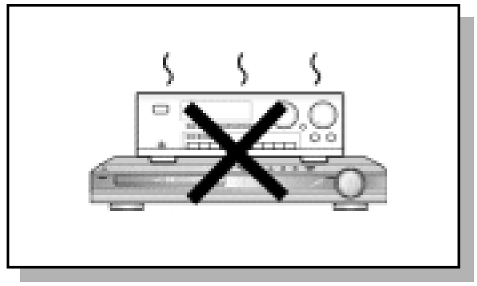
Ten symbol ostrzega o ważnych instrukcjach dotyczących sterowania i utrzymywania urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia pożaru lub porażenia elektrycznego, nie wystawiaj niniej–szego urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

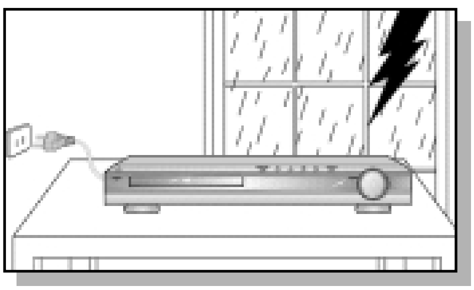
UWAGA: ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, CAŁKOWICIE WSUŃ WTYCZKĘ DO GNIAZDA ELEKTRYCZNEGO.

Ostrzeżenia

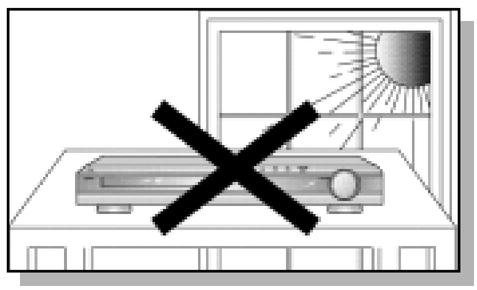




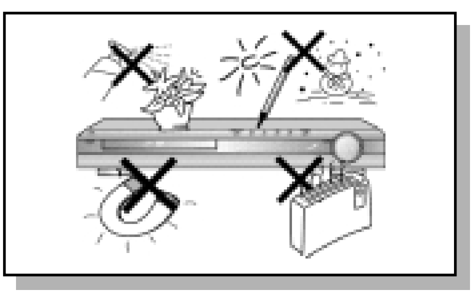
Upewnij się, że źródło zasilania w Twoim domu odpowiada wymaganiom wyszczególnionym na naklejce z tyłu obudowy odtwarzacza. Odtwarzacz zainstaluj w poziomie, na odpowiedniej podstawie (meblu), z wystarczającą ilością miejsca wokół dla zapewnienia wentylacji (7~10 cm). Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte. Nie ustawiaj czegokolwiek na odtwarzaczu. Nie ustawiaj odtwarzacza na wzmacniaczach lub innych urządzeniach rozgrzewających się w czasie pracy. Przed przenoszeniem odtwarzacza upewnij się, że kieszeń odtwarzacza jest pusta. Niniejszy odtwarzacz został zaprojektowany jako urządzenie ciągłego użytku. Przełączanie odtwarzacza DVD w tryb czuwania nie odłącza go od źródła zasilania. Aby całkowicie odłączyć odtwarzacz od zasilania, wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, szczególnie, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.



W czasie burz z wyładowaniami wyjmuj wtyczkę zasilania z gniazda.
Skoki napięcia wywołane błyskawicami mogą uszkodzić urządzenie.

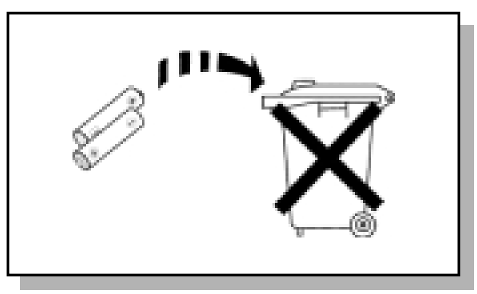


Nie wystawiaj urządzenia na działanie bezpośredniego światła słonecznego lub innych źródeł ciepła.
Może to spowodować przegrzanie i nieprawidłowe działanie urządzenia.



Chroń urządzenie przed wilgocią (np. wazony z wodą) i nadmiarem gorąca (np. w kuchni) lub sprzętem wytwarzającym silne pola magnetyczne lub elektryczne (np. głośniki...). Odłączaj kabel zasilania, jeżeli tylko wystąpi nieprawidłowe działanie odtwarzacza. Państwa odtwarzacz nie jest przeznaczony do zastosowań przemysłowych. Używaj niniejszego odtwarzacza wyłącznie do prywatnego użytku.

Jeżeli odtwarzacz lub płyty będą przechowywane w zimnym otoczeniu, może wystąpić kondensacja wilgoci. Podczas transportowania odtwarzacza zimą odczekaj około 2 godzin aż ogrzeje się do temperatury pokojowej zanim rozpoczniesz jego używanie.



Baterie używane w niniejszym produkcie zawierają chemikalia szkodliwe dla środowiska.
Nie wyrzucaj ich do ogólnego pojemnika na śmieci.

Funkcje

Odtwarzanie wielu rodzajów płyt & Tuner radiowy AM/FM

HT–DB120 łączy wygodę odczytywania wielu typów płyt włączając DVD, CD, MP3–CD, CD–R, CD–RW i DVD–RW, z nowoczesnym tunerem radiowym AM/FM, wszystko to w jednym urządzeniu.

Dolby Pro Logic II

HT–DB120 jest wyposażony we wbudowany wzmacniacz 5.1–kanałowy, pozwalając cieszyć się dynamicznym dźwiękiem. Dolby Pro Logic jest nową formą odkodowy–wania wielokanałowego sygnału dźwięku, unowocześniającą dotychczas istniejącą technologię Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS jest formatem kompresji dźwięku stworzonym przez Digital Theater Systems Inc. Daje 5.1–kanałowy dźwięk w pełnym zakresie częstotliwości.

Funkcja wygaszacza ekranu TV

HT–DB120 automatycznie rozjaśnia i ściemnia ekran telewizora po 2 minutach w trybie zatrzymania lub pauzy. HT–DB120 automatycznie przełącza się w tryb oszczędzania energii po 20 minutach pracy w trybie wygaszacza ekranu.

Funkcja oszczędzania energii

HT–DB120 automatycznie wyłączy się po 20 minutach trybu zatrzymania lub pauzy.

Dostosowywanie ekranu telewizora

HT–DB120 pozwala na wybór ulubionego obrazu podczas odtwarzania JPEG czy DVD i ustawienia go jako tapety tła.

Wybór formatu Video

Wyłącz jednostkę główną urządzenia i następnie wciśnij przycisk **NTSC/PAL**.

- Fabrycznie format wideo jest ustawiony na „PAL".
- Po każdym wciśnięciu przycisku format wideo przełącza się pomiędzy „NTSC" i „PAL".
- Każdy kraj ma swój własny standard formatu wideo.
- Aby normalnie można było odtwarzać płyty – format wideo płyty musi być taki sam jak format wideo telewizora.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

PODŁĄCZENIA

STEROWANIE

USTAWIENIA

STEROWANIE RADIEM

RÓŻNE

Uwagi dotyczące płyt

DVD (Digital Versatile Disc) oferuje fantastyczny dźwięk i obraz dzięki brzmieniu dźwięku Dolby Digital i technologii kompresji MPEG–2. Możesz więc teraz cieszyć się w domu realistycznymi efektami dostępnymi w salach kinowych i koncertowych.

Odtwarzacze DVD i płyty są zakodowane według podziału na regiony. Te regionalne kody odtwarzacza i płyty muszą do siebie pasować by można było odtwarzać płytę. Jeżeli nie będą pasować, płyta nie będzie odtwarzana.
Numer regionu dla niniejszego odtwarzacza znajduje się z tyłu obudowy odtwarzacza. (Twój odtwarzacz DVD z oznaczeniem numeru regionu odtwarza wyłącznie płyty z takimi samymi numerami regionu.)

Używane płyty

Typ dysku	Oznaczenie (Logo)	Zapisane sygnały	Rozmiar płyty	Maks. czas odtwarzania
DVD	DVD VIDEO	Audio + Video	12cm	Ok. 240 min. (jednostronna)
				Ok. 480 min. (dwustronna)
			8cm	Ok. 80 min. (jednostronna)
				Ok. 160 min. (dwustronna)
AUDIO–CD	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Nie używaj następujących typów płyt!

- LD, CDG, CD–I, CD–ROM i DVD–ROM nie mogą być odtwarzane w niniejszym odtwarza–czu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja **"A WRONG DISC FORMAT"** ("błędny format płyty").
- Płyty zakupione poza granicami kraju mogą nie być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja **"A WRONG REGION CODE"** ("błędny kod regionu").

Ochrona przed kopiowaniem

- **Wiele płyt DVD jest zakodowanych dla ochrony przed skopiowaniem. Z tego właśnie powodu powinno się podłączać odtwarzacz tylko do telewizora, a nie do magnetowidu. Podłączenie do magnetowidu powoduje zakłócenia obrazu w czasie odtwarzania chronionych płyt.**
- Niniejszy produkt współdziała z technologią ochrony przed kopiowaniem za pomocą metod wymaganych przez patenty U.S.A., inne prawa do własności intelektualnych Macrovision Corporation oraz inne prawa własności. Używanie technologii ochrony przed kopiowaniem musi być autoryzowane przez Macrovision Corporation i jest dozwolone wyłącznie na zasadach określonych przez Macrovision Corporation. Jakie–kolwiek prace inżynieryjne i demontaż urządzenia są zakazane.

Formaty nagrywania płyt

Płyty CD−R

- W zależności od urządzenia nagrywającego płytę (nagrywarka CD lub komputer PC) i warunków płyty, niektóre płyty nie mogą być odtwarzane.
- Używaj płyt CD−R 650MB/74 minutowych. Generalnie jednak unikaj nośników CD−R, mogą nie być odtwarzane.
- Jeżeli to jest możliwe, nie używaj nośników CD−RW (do ponownego zapisywania), mogą nie być odtwarzane.
- Tylko prawidłowo „zamknięte” nagrania płyt CD−R mogą być w całości odtwarzane. Jeżeli sesja jest zamknięta, ale płyta pozostała otwarta możliwe, że nie uda się takiej płyty odtwarzać.

Płyty MP3−CD

- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty CD−R z plikami MP3 nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików MP3 powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinny zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Jeżeli nazwa pliku jest w języku koreańskim, będzie wyświetlona na ekranie TV w języku koreańskim i na wyświetlaczu jednostki głównej pojawi się wskazanie *.
- Używaj płyt nagranych z kompresją / dekompresją większą niż 128 Kbps.
- Odtwarzane mogą być tylko pliki z rozszerzeniem „.mp3” i „.MP3”.
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Podczas odtwarzania plików nagranych w formacie VBR (Zmienna szybkość odczytu), np. plików zakodowanych jedno−cześnie z małą i dużą szybkością odczytu (np. 32Kbps ~320 Kbps), podczas odtwarzania dźwięk może być pomijany.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 500 utworów, będzie odtwarzanych najwyżej 500 z nich.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 300 folderów, będzie odtwarzanych najwyżej 300 z nich.

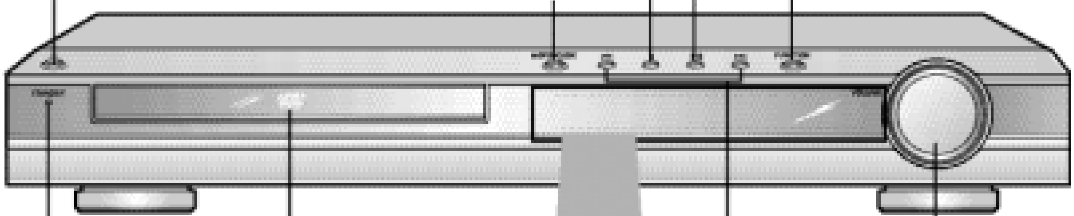
Co to jest MP3?
MP3 jest skrótem MPEG1 warstwa 3 i MPEG stanowi skrót Moving Pictures Experts Group. MP3 jest formatem plików z wskaźnikiem kompresji 1:12 (128 Kbps*), co oznacza, że można używać formatu MP3 do nagrywania 12−krotnie większej ilości danych na normalnej płycie CD.

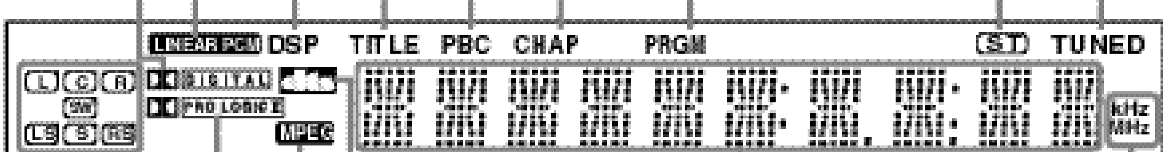
Płyty JPEG CD−R

- Mogą być odtwarzane tylko pliki z rozszerzeniem „.jpg” i „.JPEG”.
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty CD−R zawierające pliki JPEG nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików JPEG powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinna zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Na pojedynczej płycie CD może być zapisanych do 9999 zdjęć/rysunków/obrazów.
- Podczas odtwarzania płyt Kodak/Fuji Picture CD można oglądać tylko pliki JPEG z folderu ze zdjęciami/rysun−kami/obrazami (picture folder)
- Płyty ze zdjęciami inne niż Kodak/Fuji CD mogą być nieco dłużej odczytywane przed rozpoczęciem odtwarzania lub nie być odtwarzane w ogóle.

Opis

—Panel przedni—





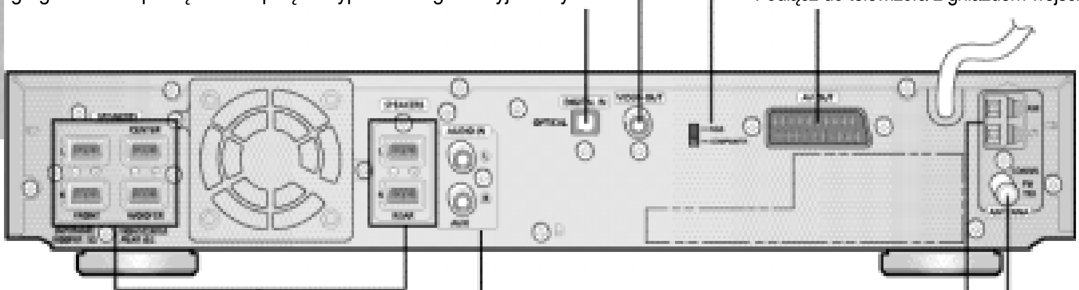
—Panel tylny—

Gniazdo wyjściowe Video
Podłącz wtyczki wejściowe video telewizora (VIDEO IN) do gniazda VIDEO OUT.

PRZEŁĄCZNIK WYBORU WYJŚCIA VIDEO
Użyj przełącznika do ustawień wyjścia video.

Gniazdo podłączeniowe zewnętrznego cyfrowego źródła sygnału
Użyj niniejszego gniazda do podłączenia sprzętu wyposażonego w wyjście cyfrowe.

GNIAZDO SCART JACK
Podłącz do telewizora z gniazdem wejściowym scart.



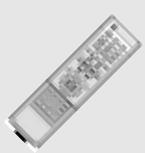
Terminale wyjściowe głośników 5.1 Kanałowych

Terminale podłączeniowe zewnętrznego źródła audio

Gniazdo antenowe FM

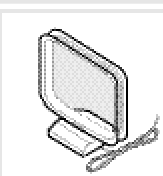
Gniazdo antenowe AM

Akcesoria

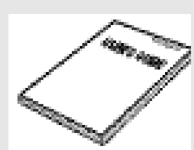

Pilot zdalnego sterowania


Kabel Audio


Kabel Video

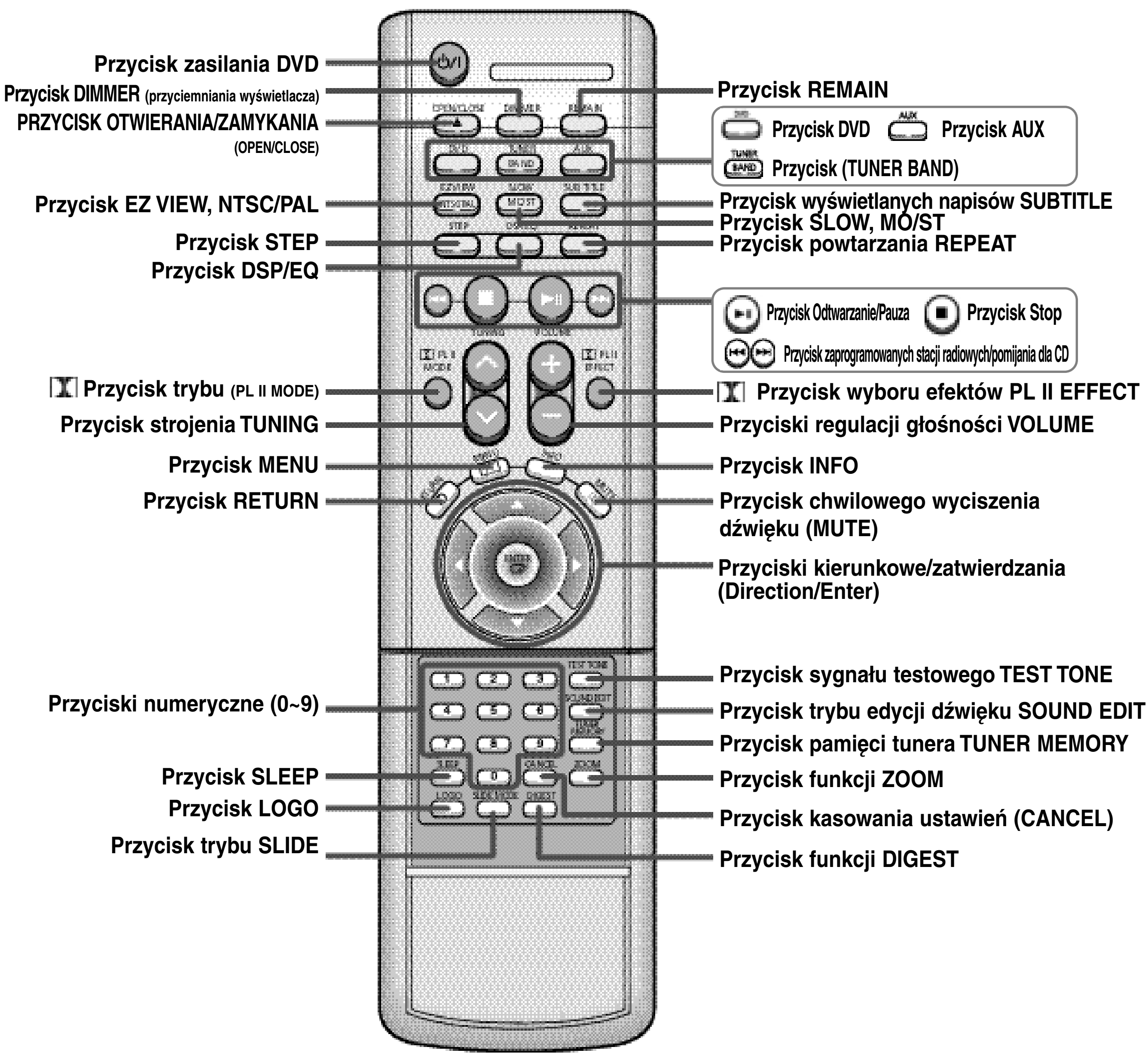

Antena AM

Antena FM


Instrukcja obsługi

Opis

—Pilot zdalnego sterowania—

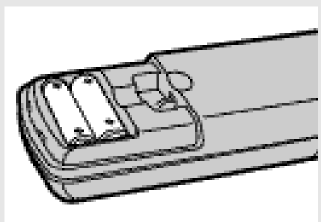


Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

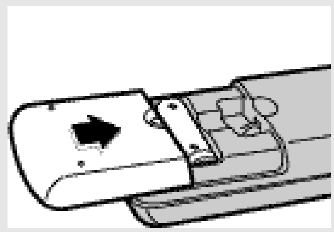
1 Zdejmij pokrywę przedziału baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania wciskając i przesuwając ją w kierunku pokazanym strzałką.



2 Włóż dwie baterie 1.5V typu AAA zwracając uwagę na bieguno– wość (+ i –).



3 Zamknij pokrywę przedziału baterii.



Uwaga

Postępuj zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami, aby uniknąć wycieku lub popękania baterii:
- Baterie wkładaj do pilota dopasowując ich biegunowość (+) do (+) i (–) do (–).
- Używaj właściwego typu baterii. Baterie wyglądające podobnie mogą się różnić woltażem.
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wysokiej temperatury lub płomieni.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania może być używany z odległo– ści do około 7 metrów w linii prostej. Może być również używany do sterowania pod poziomym kątem do 30˚ stopni względem czujnika podczerwieni.

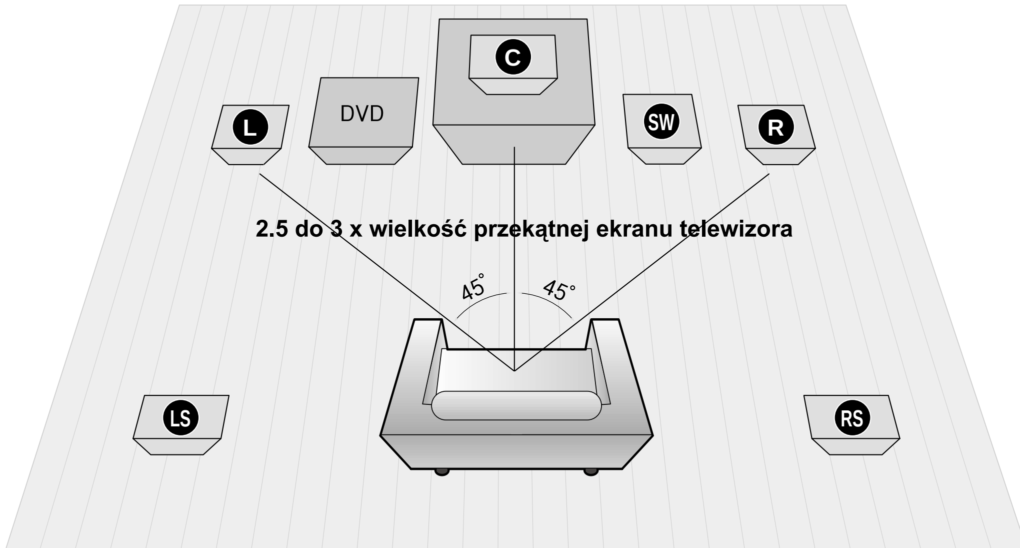


Aby otworzyć pokrywę pilota zdalnego ste– rowania, naciśnij pokrywę od góry, a nastę– pnie zsuń w dół.



Podłączenia głośników

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego produktu upewnij się, że jest wyłączone i odłącz przewód zasilania.



Ustawianie odtwarzacza DVD

- Ustaw odtwarzacz na szafce, półce lub pod telewizorem w szafce TV.

Przednie kolumny głośnikowe (L) (R)

- Ustaw je przed swoim miejscem słuchania, zwracając do środka (pod kątem 45˚).
- Ustaw kolumny w taki sposób, żeby ich głośniki wysokotonowe znajdowały się na wysokości uszu słuchacza.
- Ustaw przednie kolumny głośnikowe w jednej linii z przednią ścianą obudowy głośników centralnych lub ustaw je nieco przed głośnikami centralnymi.

Głośnik centralny (C)

- Najlepiej jest ustawić go na tej samej wysokości co kolumny przednie.
- Można go również umieścić bezpośrednio pod telewizorem.

Wybór miejsca słuchania

Miejsce słuchania powinno znajdować się w odległości między 2,5 a 3–krotnej długości przekątnej ekranu telewizora.
Przykład: Dla telewizorów 32” 2~2.4 m
Dla telewizorów 55” 3,5~4 m

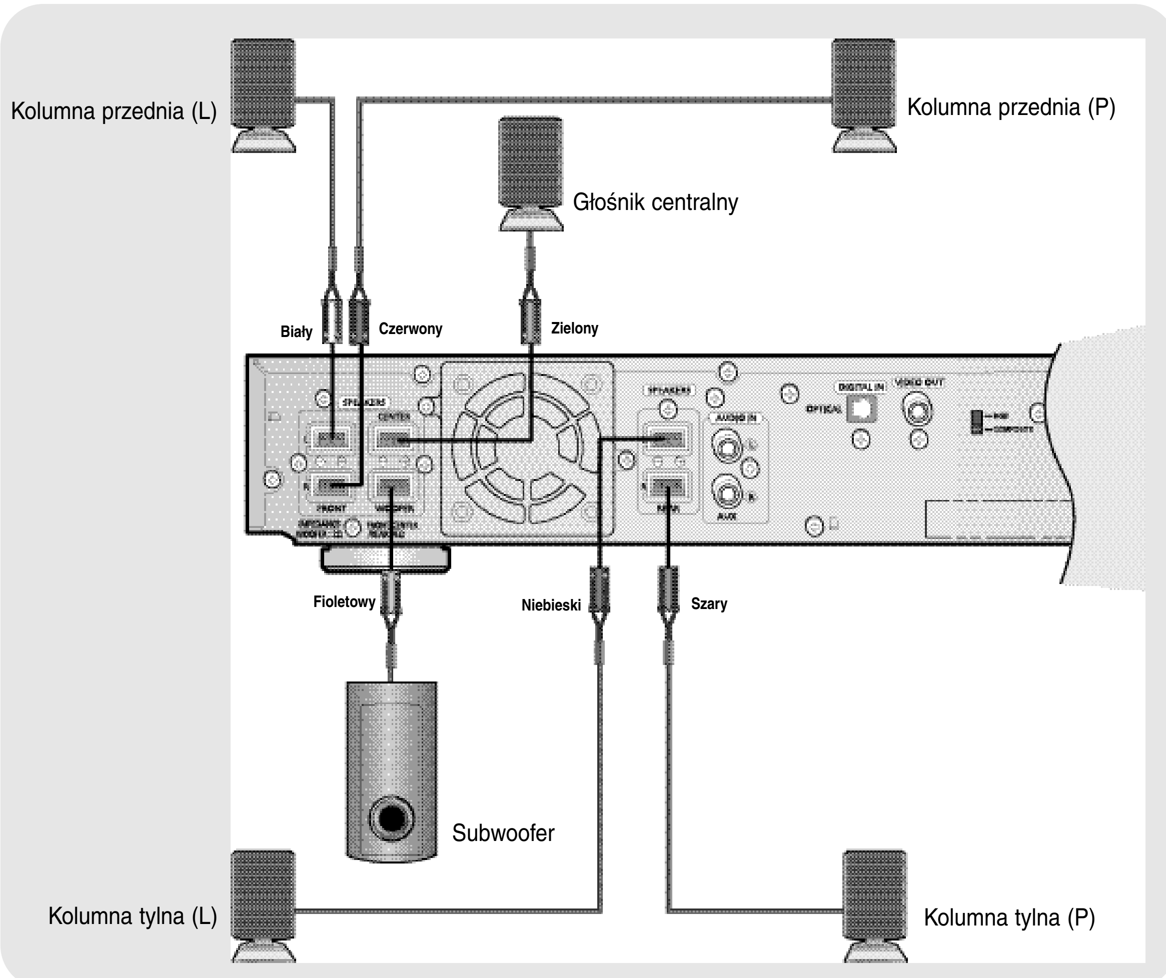
Tylne kolumny głośnikowe (LS) (RS)

- Ustaw te kolumny za swoim miejscem słuchania.
- Jeżeli w pomieszczeniu nie ma wystarczającej ilości miejsca, ustaw te kolumny naprzeciw siebie.
- Ustaw je 60 do 90 cm powyżej poziomu uszu, kierując je nieco w dół.

* W przeciwieństwie do kolumn przednich i głośników centralnych, tylne kolumny głośnikowe służą głównie do emisji efektów dźwię–kowych i dźwięk nie będzie się wydobywał z nich przez cały czas.

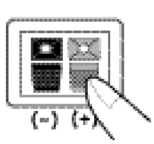
Subwoofer (SW)

- Umiejscowienie subwoofera nie jest tak istotne. Ustaw go w dowolnym miejscu.
- Zwykle stawia się subwoofer z boku w pobliżu przednich kolumn głośnikowych



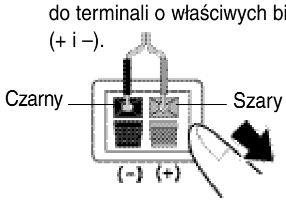
Z tyłu głośników

1 Wciśnij klapkę terminala z tyłu głośnika.



2 Wsuń kabel do terminala i zwolnij nacisk na klapkę.

- Wsuń czarny kabel do czarnego (–) terminala i szary kabel do szarego terminala (+).
- Upewnij się, że kable są podłączone do terminali o właściwych biegunach (+ i –).

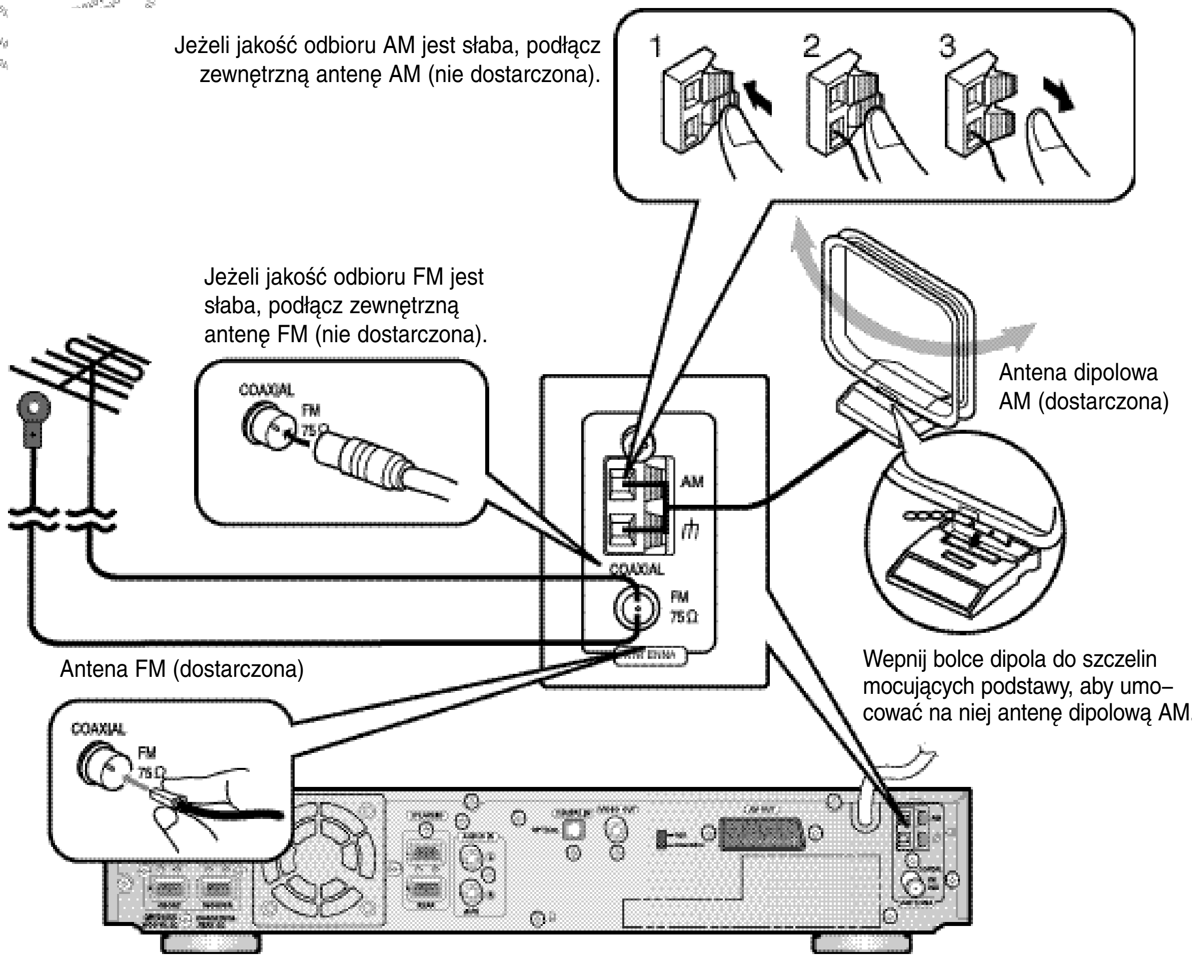


Z tyłu jednostki głównej

3 Podłącz wtyczki z tyłu odtwarzacza DVD.

- Upewnij się, że kolory kabli pasują do kolorów gniazd podłączeniowych.
- Upewnij się, że kable są podłączone do terminali o właściwych biegunach (+ i –).

Podłączanie anten FM i AM (MW)



Podłączanie anteny FM

1. **Podłącz dostarczoną antenę FM do terminala anteny koncentrycznej COAXIAL FM 75 Ω tymczasowo do ustalenia najlepszego położenia anteny.**
2. **Powoli przenoś przewód antenowy aż do znalezienia miejsca o dobrej jakości odbioru sygnału i umocuj go do ściany lub innej stabilnej powierzchni.**

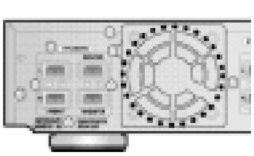
- Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz antenę zewnętrzną FM. Przed pod–łączeniem anteny FM 75 Ω typu koncentrycznego (za pomocą standardo–wego gniazda podłączeniowego), odłącz dostarczoną antenę FM.

Podłączanie anteny AM (MW)

1. **Podłącz dostarczoną antenę dipolową AM do terminali AM i ⏚.**
2. **Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz zewnętrzny, jednoprzewodowy, powle–kany winylem kabel AM do terminala AM. (Antenę dipolową AM pozostaw podłączoną).**

Wiatraczek chłodzący

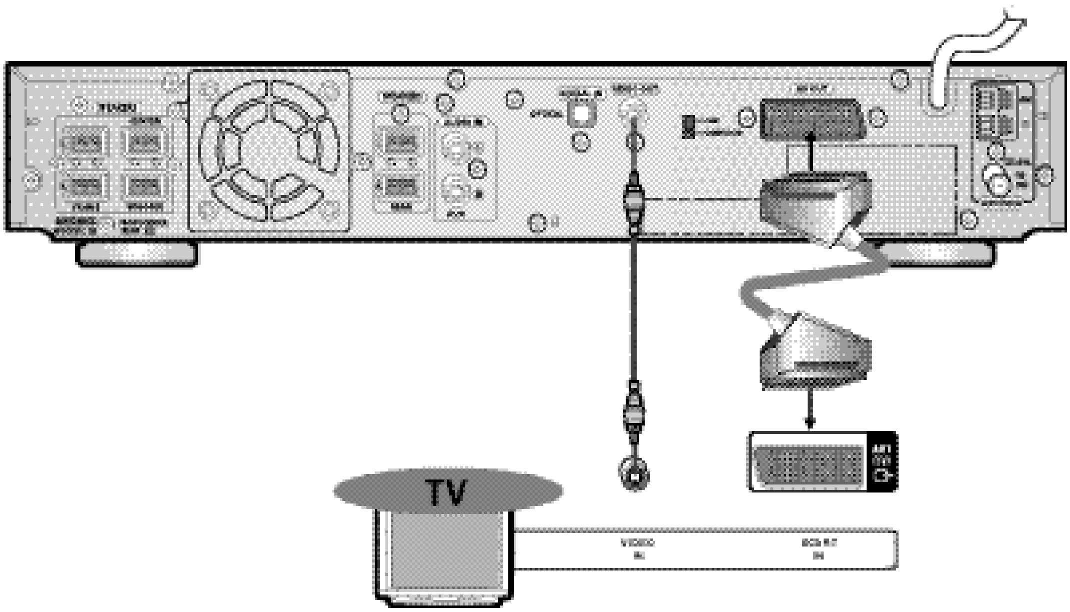
Wiatraczek chłodzący usuwa gorące powietrze wytwarzane wewnątrz, co zapewnia normalną pracę urządzenia. Wiatraczek chłodzący rozpoczyna pracę automatycznie, aby dostarczać zimne powietrze do wnętrza urządzenia.



Dla bezpieczeństwa dokładnie przestrzegaj poniższych uwag.

- Upewnij się, że urządzenie znajduje się w dobrze przewietrzanym miejscu. Słaba wentylacja może spowodować przegrzanie i uszkodzenie urządzenia.
- Nie blokuj wiatraczka chłodzącego i przestrzeni wentylacyjnych lub otworów. (Jeżeli będą zablokowane przez gazetę lub ubranie, etc. gorące powietrze nie będzie miało drogi ujścia i grozi to pożarem.)

Podłączanie urządzenia do telewizora

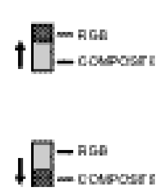


Kabel koncentryczny (composite video) (Dobra jakość)
Dostarczonym kablem video połącz gniazdo wyjściowe jack VIDEO OUT z tyłu obudowy systemu i gniazdo jack VIDEO IN Twojego telewizora.

SCART (Najlepsza jakość)
Jeżeli Twój telewizor jest wyposażony w wejście scart, podłącz wtyczką Scart (nie dostar–czona) do gniazda na tylnym panelu systemu i do gniazdo SCART IN Twojego telewizora.

Używanie kabla SCART

- Jeżeli Twój telewizor posiada gniazdo Scart ustaw przełącznik RGB–COMPOSITE jednostki głównej w pozycji RGB. Lepszą jakość obrazu można uzyskać za pomocą ustawień Scart.
- Jeżeli Twój telewizor nie jest wyposażony w gniazdo Scart, przełącznik RGB–COMPOSITE ustaw w pozycji COMPOSITE.

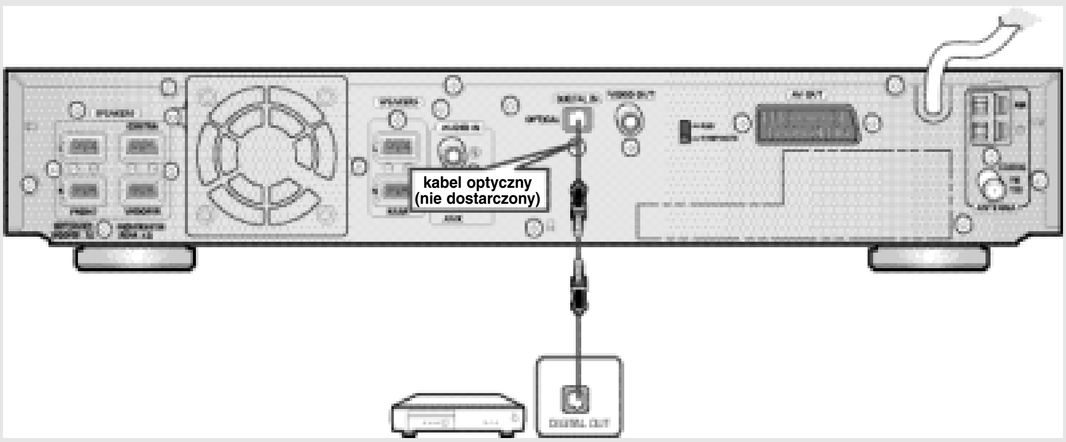


Uwaga
- Gniazdo dla kabla SCART na tylnym panelu urządzenia jest oznaczone jako „AV OUT”.

Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Podłączanie cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Cyfrowe źródła sygnału jak odtwarzacz DVD lub nagrywarka CD.



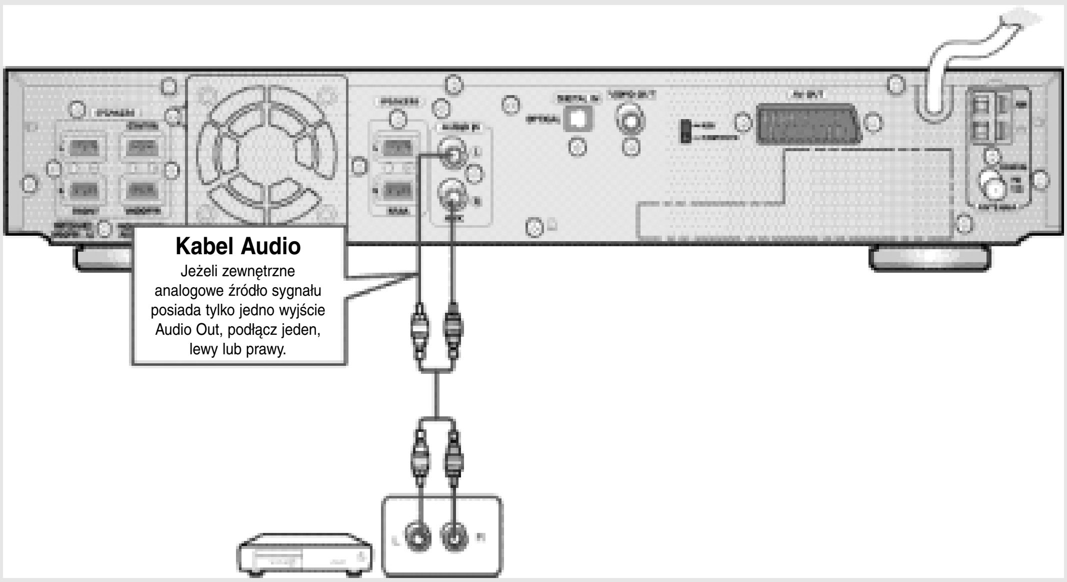
1 Połącz wejście Digital Input (OPTICAL) z wyjściem Digital Output cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału.

2 Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać ‘DIGITAL IN’.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: wejście cyfrowe: DIGITAL IN → AUX.
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: odtwarzacz: DVD/CD → **wejście cyfrowe** DIGITAL IN → **źródło zewnętrzne** AUX → FM → AM(MW) .

Podłączanie analogowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Analogowe źródła sygnału jak magnetowid, kamera i telewizor.



1 Połącz wejście Audio In odtwarzacza DVD z wyjściem Audio Out zewnętrznego analogo–wego źródła sygnału.

- Pamiętaj o dopasowaniu kolorów gniazd i kabli.

2 Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać 'AUX'.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: **wejście cyfrow**e DIGITAL IN → AUX.
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: **odtwarzacz** DVD/CD → **wejście cyfrow**e DIGITAL IN → **źródło zewnętrzne** AUX → FM → AM(MW) .

Odtwarzanie płyt

1 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby otworzyć kieszeń odtwarzacza.

2 Włóż płytę.

- Płytę delikatnie umieść w kieszeni z etykietą płyt zwróconą do góry.

3 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby zamknąć kieszeń odtwarzacza.

DVD CD

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

MP3 JPEG

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
- Jeżeli telewizor jest włączony, na ekranie telewizora wyświetli lista plików MP3 na płycie.



Aby zatrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **STOP** podczas odtwarzania.

- Po jednorazowym wciśnięciu wyświetli się “PRESS PLAY” (wciśnij ODTWARZANIE) i miejsce zatrzymania odtwarzania zostanie zapisane w pamięci. Jeżeli będzie wciśnięty przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA** ▶II lub **ENTER**, odtwarzanie będzie przywrócone od zapamiętanego miejsca. (Funkcja ta działa tylko podczas odtwarzania płyt DVD.)
- Po dwukrotnym wciśnięciu wyświetli się **"STOP"** i jeżeli przycisk **PLAY/PAUSE** (▶II) będzie wciśnięty, odtwarzanie rozpocznie się od początku.

Aby chwilowo wstrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **PLAY/PAUSE** podczas odtwarzania.

- Aby powrócić do odtwarzania, ponownie wciśnij przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA**.

Uwaga

- W zależności od zawartości płyty wygląd ekranu początkowego może się różnić.
- W zależności od trybu nagrywania, niektóre płyt MP3–CD nie mogą być odtwarzane.
- Zawartość płyty MP3–CD różni się od formatu utworów MP3–CD nagranych na płycie.

Sprawdzenie pozostałego czasu odtwarzania

Wciśnij przycisk Remain.

- Do sprawdzania całkowitego i pozostałego czasu odtwarzanego tytułu, rozdziału lub utworu.

Za każdorazowym wciśnięciem przycisku Remain.

DVD: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN → (TITLE ELAPSED)

CD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN → (TRACK ELAPSED)

Wyświetlanie informacji o płytach

Można wyświetlać informacje na temat odtwarzania płyty na ekranie telewizora.

STEROWANIE

Wciśnij przycisk **INFO**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wyświetlany obraz zmienia się w następujący sposób:

DVD



⬇



⬇

Wskazanie znika

CD



⬇

Wskazanie znika

MP3 **JPEG**



⬇

Wskazanie znika

Uwaga

- W zależności od płyty, wskazanie informacji o płycie może mieć różny wygląd.
- W zależności od płyty można również wybrać DTS, DOLBY DIGITAL lub PRO LOGIC.

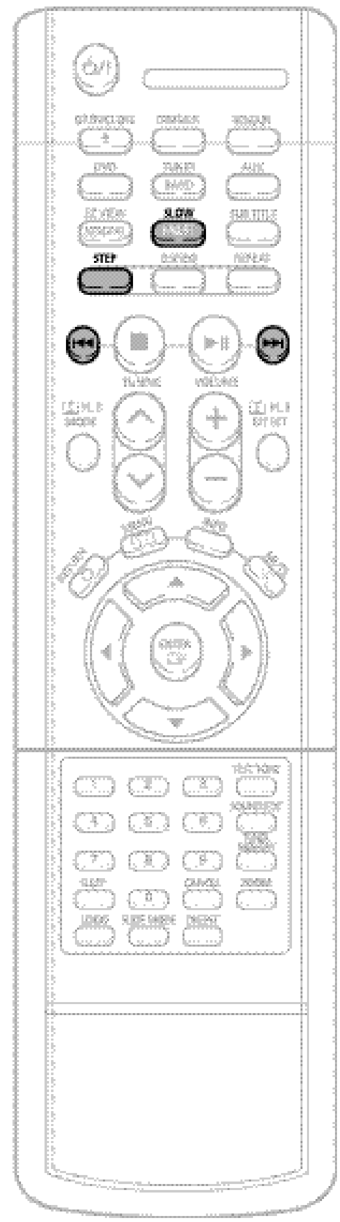
- **Co to jest tytuł?**
  Film zapisany na płycie DVD.
- **Co to jest rozdział?**
  Każdy tytuł zapisany na płycie DVD jest podzielony na mniejsze fragmenty zwane „rozdziałami”.
- **pojawia się na ekranie telewizora!**
  Jeżeli na ekranie telewizora pojawia się ten symbol po wciśnięciu przycisku, oznacza to, że wybrana funkcja nie jest dostępna podczas odtwarzania tej płyty.
- **Co to jest utwór (plik)?**
  Fragment filmu lub pliku muzycznego nagranego na płycie CD lub MP3–CD.

Wyświetlacz ekranowy

- DVD – Wskazanie DVD
- Wskazanie ROZDZIAŁ
- Wskazanie JĘZYKA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ
- LR – Wskazanie sygnału STEREO L/R
- CD – Wskazanie CD
- Wskazanie UTWÓR (PLIK)
- Wskazanie JĘZYKA NAPISÓW
- DOLBY DIGITAL – Wskazanie DOLBY DIGITAL
- MP3 – Wskazanie MP3–CD
- Wskazanie całkowitego CZASU ODTWARZANIA
- Wskazanie możliwości wyboru KĄTA WIDZENIA KAMERY
- Wskazanie TYTUł
- Wskazanie POWTARZANIA ODTWARZANIA

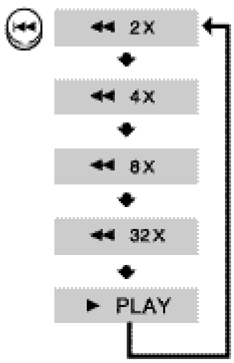
Odtwarzanie ze zwiększoną/ zmniejszoną prędkością

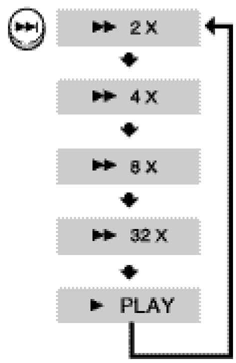
Odtwarzanie ze zwiększoną prędkością DVD CD MP3



Wciśnij i przytrzymaj przycisk ⏮, ⏭ .

- Za każdym przytrzymaniem wciśniętego przycisku podczas odtwarzania, szybkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:



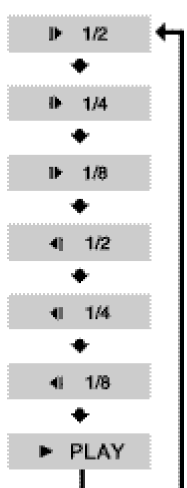


Odtwarzanie ze zmniejszoną prędkością

Wciśnij i przytrzymaj przycisk **SLOW**.

- Za każdym przytrzymaniem wciśniętego przycisku podczas odtwarzania, szybkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

DVD



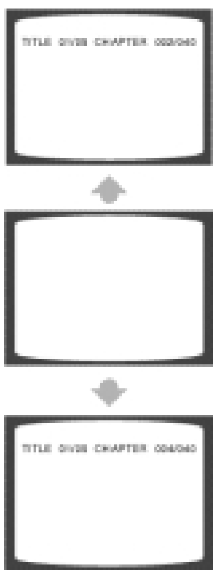
Pomijanie Scen/Utworów

DVD CD MP3

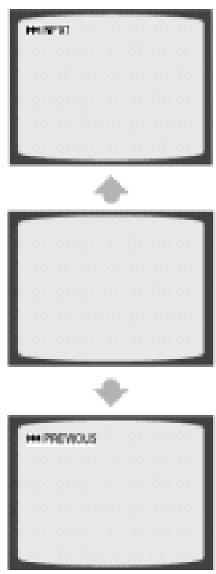
Krótko wciśnij przycisk ⏮, ⏭ .

- Po każdym krótkim wciśnięciu przycisku podczas odtwarzania odtwarzany będzie następny lub poprzedni rozdział, utwór lub folder (plik).
- Nie można jednak pomijać rozdziałów w sposób ciągły.

DVD



CD



MP3



STEROWANIE

Odtwarzanie klatka po klatce DVD



Wciśnij przycisk **STEP**.

- Obraz jest odtwarzany klatka po klatce po każdym wciśnięciu przycisku Step podczas odtwarzania.

Uwaga

- Podczas odtwarzania ze zwiększoną prędkością płyt CD lub MP3–CD dźwięk słychać tylko przy prędkości 2x; natomiast nie słychać dźwięku przy prędkościach 4x, 8x oraz 32x.
- Podczas odtwarzania w zwolnionym tempie oraz odtwarzania klatka po klatce nie słychać ścieżki dźwiękowej.

Powtarzanie odtwarzania

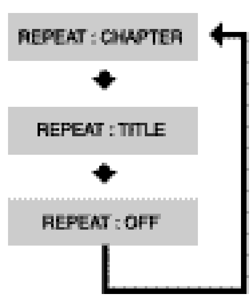
Powtarzanie odtwarzania pozwala na powtarzalne odtwarzanie rozdziału, tytułu, utworu (piosenki) lub folderu (pliki MP3).

DVD CD MP3 JPEG

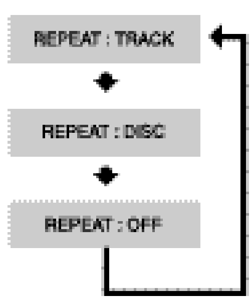
Wciśnij przycisk **REPEAT**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania tryb powtarzania odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

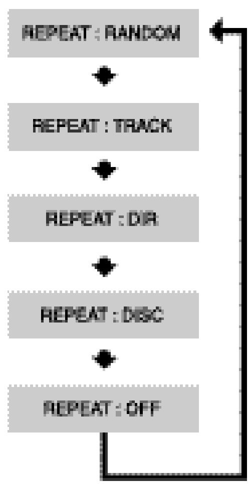
DVD



CD



MP3 JPEG



Opcje powtarzania odtwarzania

CHAPTER
Powtarzalne odtwarzanie wybranego rozdziału.

TITLE
Powtarzalne odtwarzanie wybranego tytułu.

RANDOM
Odtwarzanie utworów w kolejności wybiera–nej losowo. (Utwór, który został odtworzony może być odtworzony ponownie)

TRACK
Powtarzalne odtwarzanie wybranego utworu.

FOLDER
Powtarzalne odtwarzanie wszystkich utworów w wybranym folderze.

DISC
Powtarzalne odtwarzanie całej zawartości płyty.

OFF
Wyłączona funkcja powtarzania

Wybór trybu powtarzania odtwarzania na ekranie informacji o płycie

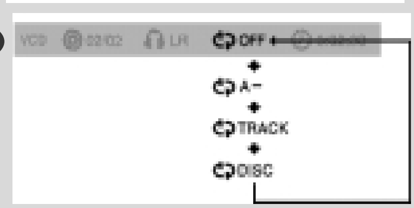
1. Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.
2. Wciśnij przycisk kursora ▶, aby przejść do wskazania REPEAT PLAYBACK
3. Wciśnij przycisk kursora ▼, aby wybrać żądany tryb powtarzania odtwarzania.
4. Wciśnij przycisk **ENTER**.

* Nie można wybierać trybu powtarzania odtwarzania dla płyt MP3 i JPEG poprzez ekran informacji o płycie.

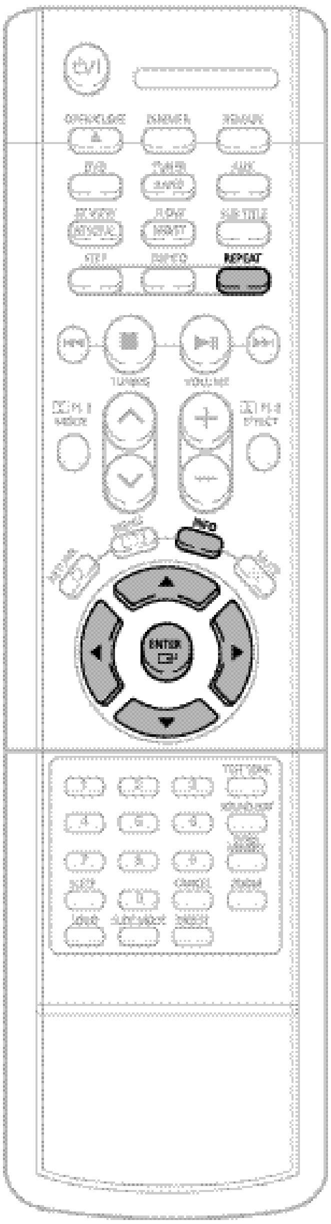
DVD



CD



Odtwarzanie zaznaczonego fragmentu (A–B Repeat)



DVD CD

1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

- Podczas odtwarzania płyt CD wciśnij przycisk **INFO** jeden raz.



2 Wciśnij przycisk kursora ▶, aby przejść do wskazania REPEAT PLAYBACK.



3 Wciśnij przycisk kursora ▲, ▼, aby wybrać „A–”, a następnie wciś–nij przycisk ENTER na początku zaznaczanego fragmentu.

- Po wciśnięciu przycisku **ENTER** wybrane miejsce będzie zapisane w pamięci urządzenia.



4 Wciśnij przycisk **ENTER** na końcu zaznaczanego fragmentu.

- Zaznaczony fragment będzie od–twarzany i powtarzany.



STEROWANIE

Aby powrócić do normalnego odtwarzania, wciśnij przyciski kursora ▲, ▼, aby wybrać OFF.

Uwaga

- Funkcja powtarzania odtwarzania zaznaczonego fragmentu nie działa na płytach MP3 lub JPEG.

Funkcja zmiany kąta widzenia kamery

Funkcja ta pozwala na oglądanie tej samej sceny pod różnymi kątami widzenia kamery.

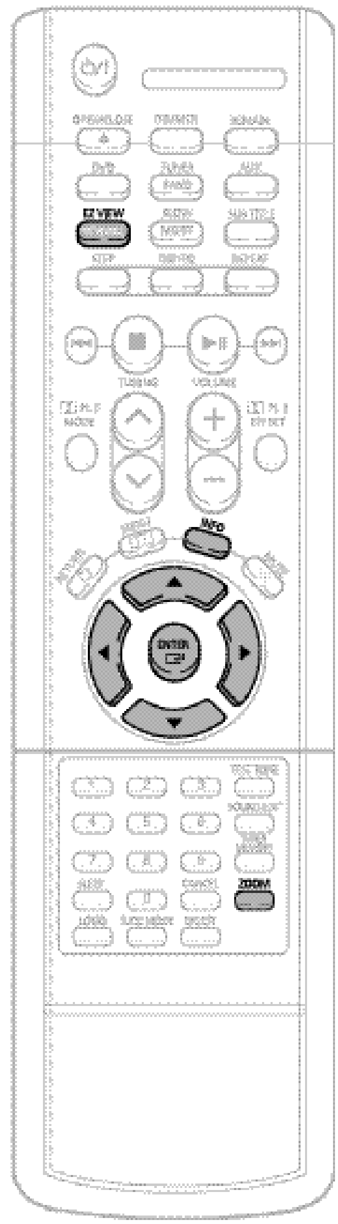
DVD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.



2 Wciśnij przycisk kursora ▶, aby przejść do wskazania ANGLE.

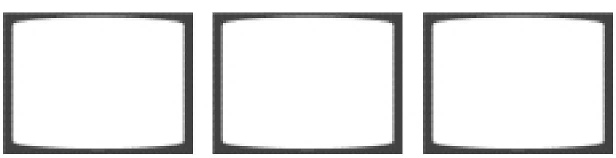




3 Wciśnij przycisk kursora ▲, ▼ lub przyciski numeryczne aby wybrać żądany kąt widzenia kamery.

- Za każdym wciśnięciem przycisku kąt widzenia zmienia się w następujący sposób:





Uwaga

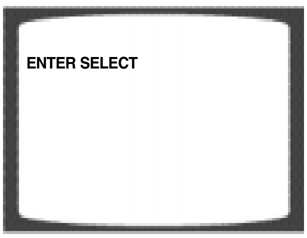
- Funkcja zmiany kąta widzenia kamery działa tylko podczas odtwarzania płyt z nagraniami różnych kątów widzenia.

Funkcja Zoom

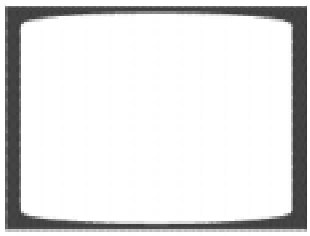
Funkcja ta pozwala powiększyć konkretną część wyświetlanego obrazu.

Funkcja Zoom (powiększenia obrazu) DVD

1 Wciśnij przycisk **ZOOM**.

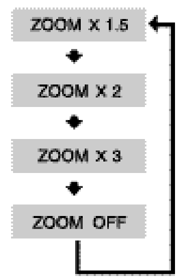


2 Wciśnij przyciski kur–sora ▲ ▼ ◀ ▶ aby przejść do wybranego fragmentu ekranu.



3 Wciśnij przycisk **ENTER**.

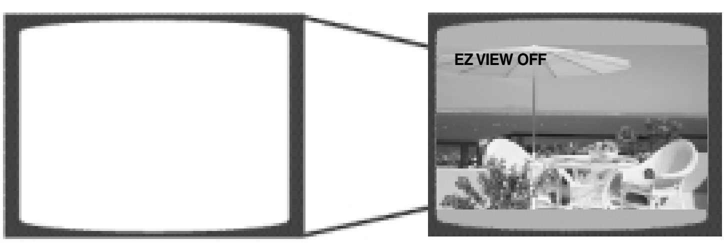
- Za każdym wciśnięciem przycisku, war–tość zbliżenia zoomu zmienia się w nas–tępującej kolejności.



Format ekranu DVD

Wciśnij przycisk **EZ VIEW**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku funkcja zoom będzie się włączała (On) i wyłączała (Off).
- Kiedy film jest odtwarzany w formacie panoramicznym, na ekranie telewizora pojawią się czarne paski od góry i dołu obrazu i można je zlikwidować wciskając przycisk **EZ VIEW**.



Uwaga

- Funkcja ta nie działa podczas odtwarzania płyt z nagranymi różnymi kątami widzenia kamery.
- Czarne paski mogą nie znikać podczas odtwarzania niektórych płyt DVD z nagraną możliwością zmiany formatu obrazu.

Wybór języka Audio/Wyświetlanych napisów

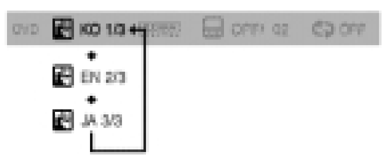
Funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej. DVD

1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.



2 Wciśnij przyciski kursora ▲, ▼ lub przyciski nume–ryczne, aby wybrać żądany język ścieżki dźwiękowej.

- W zależności od liczby dostępnych na płycie DVD wersji językowych (KOREAŃSKIEJ, ANGIEL–SKIEJ, JAPOŃSKIEJ itp.) różne języki ścieżki są wybierane za każdym wciśnięciem przycisku.



Funkcja wyboru języka wyświetlanych napisów DVD

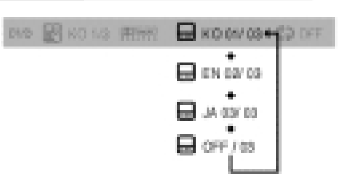
1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

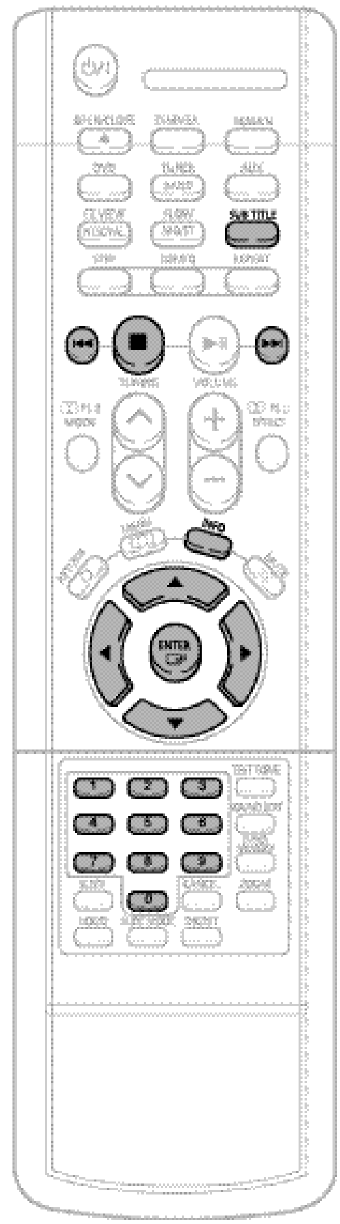


2 Wciśnij przycisk kurso–ra ▶, aby przejść do wskazania SUBTITLE.



3 Wciśnij przycisk kursor ▼ lub przyciski nume–ryczne, aby wybrać żądany język napisów.





Uwaga

- Do wyboru języka wyświetlanych napisów można używać przycisku SUBTITLE.
- W zależności od płyty funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej i funkcja wyboru języka napisów może nie działać.

Przejście bezpośrednio do Sceny/Utworu

DVD CD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.



Przejście do Tytułu/Utworu

2 Wciśnij przyciski kursora ▲,▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany tytuł/utwór i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Przejście do Rozdziału

3 Wciśnij przyciski kursora ◄, ►, aby przejść do wskazania Chapter (rozdział).



Przejście do Rozdziału

4 Wciśnij przyciski kursora ▲,▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany rozdział i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Przejście do danego wskazania czasu na płycie

5 Wciśnij przyciski kursora ◄, ►, aby przejść do żądanego wskazania czasu.



Przejście do danego wskazania czasu na płycie

6 Wciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać żądany czas i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



MP3 JPEG

Wciśnij przyciski numeryczne.



- Będzie odtwarzany wybrany plik.
- Nie można przejść do konkretnego miejsca przy płytach MP3 lub JPEG z ekranu informacji o płycie.
- Podczas odtwarzania płyty MP3 lub JPEG, nie można używać przycisków ▲,▼ by zmienić dany folder. Aby zmienić folder, wciśnij przycisk ■ (Stop) i następnie wciśnij przycisk ▲,▼ .

Uwaga

- Aby bezpośrednio przejść do odtwarzania żądanego tytułu, rozdziału lub utworu można wcisnąć ⏮ ⏭ na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty, może nie być możliwe przejście do wybranego tytułu lub czasu odtwarzania.

STEROWANIE

Odtwarzanie plików JPEG JPEG

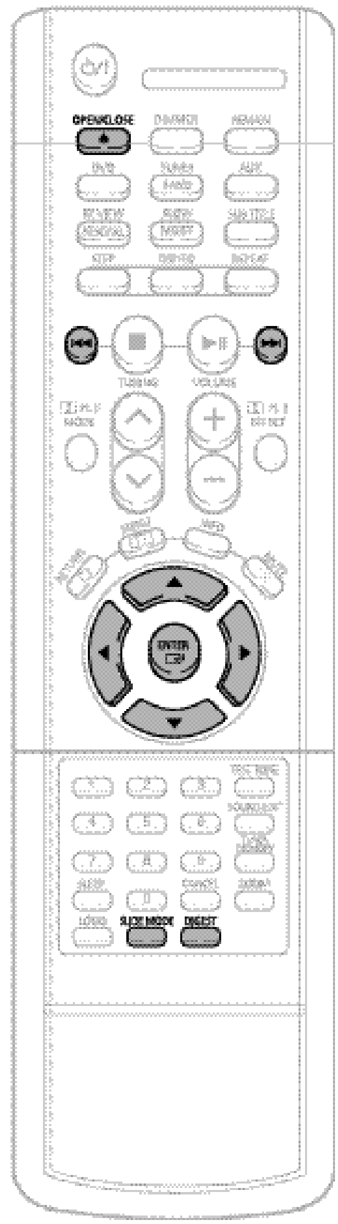
Zdjęcia wykonane za pomocą aparatu cyfrowego lub kamer, lub pliki JPEG pochodzące z komputera PC mogą być przechowywane na płytach CD i wówczas odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu DVD.

Tryb pokaz slajdów

1 Umieść płytę JPEG w kieszeni odtwarzacza.

2 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**.

3 Wciśnij przycisk **SLIDE MODE**.



- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
- Za każdym wciśnięciem przycisku zmienia się sposób zmiany zdjęcia podczas pokazu slajdów:

SLIDE SHOW MODE : 1	Z góry na dół
SLIDE SHOW MODE : 2	Z dołu do góry
⋮	
SLIDE SHOW MODE : 10	Prostokątny kształt pośrodku
SLIDE SHOW MODE : 11	Kształt pionowej kurtyny
SLIDE SHOW MODE : RAND	Przy wyświetlaniu każdego nowego zdjęcia, tryby (1~11) będą się zmieniały automatycznie i w sposób przypadkowy
SLIDE SHOW MODE : NONE	Wyłączenie trybu pokazu slajdów

Wciśnij ⏮, ⏭, aby przejść do następnego slajdu.

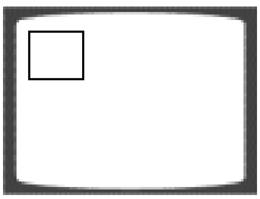
- Za każdym wciśnięciem przycisku, slajd zmienia się kolejno do tyłu lub do przodu.

Funkcja Digest

Możesz oglądać po 9 zdjęć JPEG na ekranie telewizora.

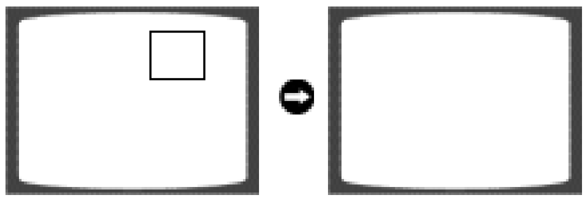
1 Wciśnij przycisk **DIGEST** podczas odtwarzania.

- Pliki JPEG będą wyświetlone po na ekranie jako 9 okien.



2 Wciśnij przyciski kursora ▲, ▼, ◀, ▶, aby wybrać żądane zdjęcie i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

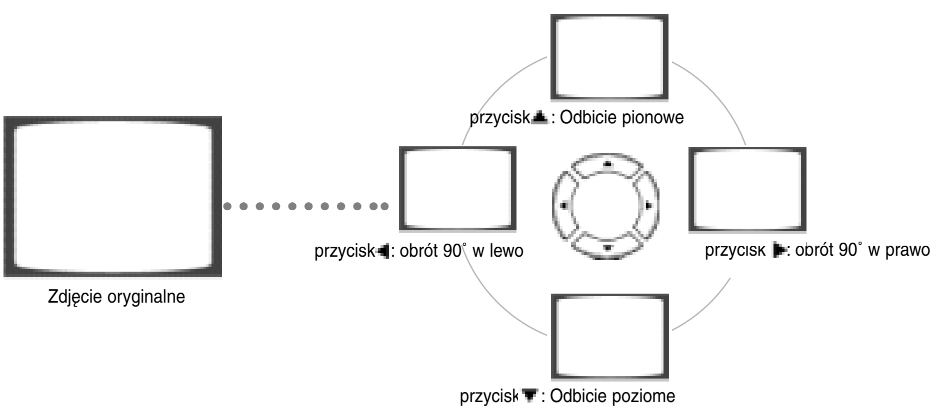
- Każde zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około 5 sekund zanim wyświetli się następne zdjęcie.



Wciśnij ⏮, ⏭ aby wyświetlić następny lub poprzedni zestaw 9 zdjęć.

Funkcja Obrotu/Odbicia

Wciśnij przyciski kursora ▲, ▼, ◀, ▶ podczas odtwarzania



Używanie menu płyty

Można używać menu płyty do wyboru języka ścieżki dźwiękowej, języka wyświetlanych napisów, profilu, itp. Zawartość Menu DVD może się różnić w zależności od płyty.

DVD

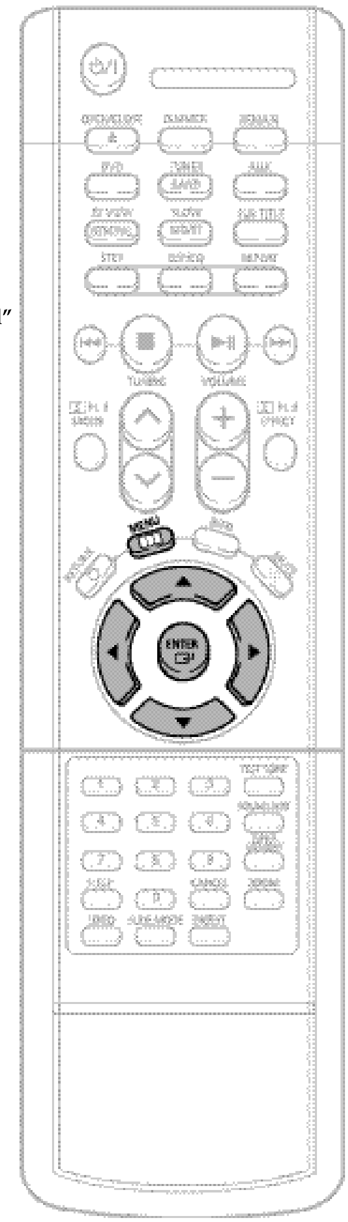
1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przyciski kursora ▲,▼ aby przejść do 'DISC MENU' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli po wybraniu menu płyty menu to nie pojawia się i/lub nie działa, na ekranie pojawi się komunikat **„This Menu is not supported"**





3 Wciśnij przycisk kursora ▲ ▼, ◀ ▶, aby wybrać żądaną pozycję.



4 Wciśnij przycisk **ENTER**.



Używanie menu Tytułu

Podczas odtwarzania płyt DVD z wieloma tytułami można oglądać każdy tytuł na płycie.
W zależności od płyty, funkcja niniejsza może nie działać lub działać w inny sposób.

DVD

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora ▲, ▼, aby przejść do menu tytułu ('Title Menu').



3 Wciśnij przycisk **ENTER**.

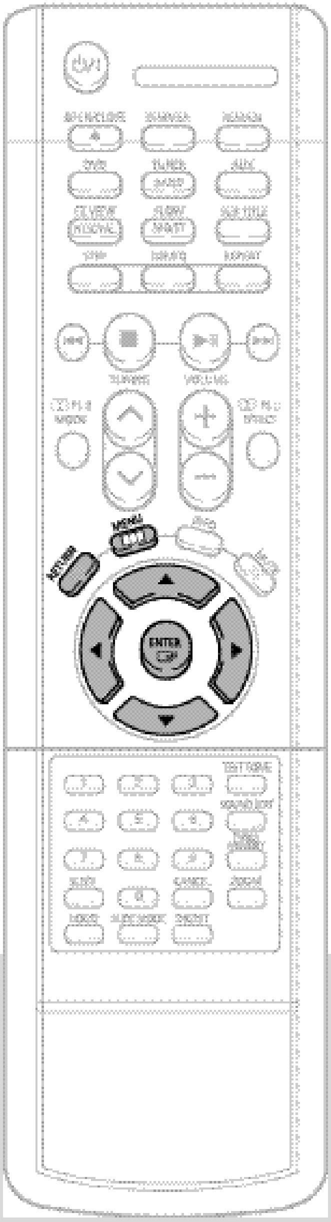
- Pojawi się menu tytułu.



Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran menu ustawień.

Ustawienia językowe

Język OSD fabrycznie ustawiono na angielski.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora ▼ aby przejść do ustawień 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

3 Wciśnij przycisk **ENTER.**



4 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼), aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij ENTER.



5 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼), aby wybrać żądany język i następnie wciśnij ENTER.

- Po zakończeniu ustawień, jeśli język ustawiono na angielski , OSD będzie wyświetlane po angielsku.





Wybór języka menu ekranowego OSD



Wybór języka ścieżki dźwiękowej (nagranej na płycie)



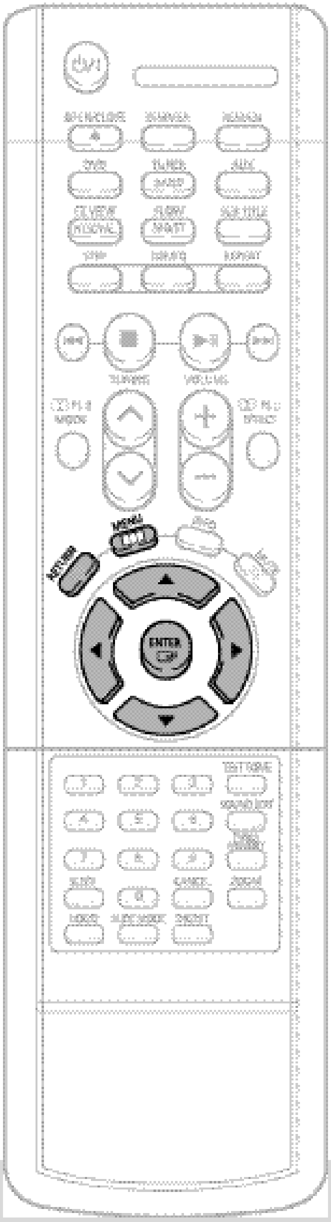
Wybór języka wyświetlanych napisów (nagranych na płycie)



Wybór języka menu ekranowego (nagranego na płycie)

∗ Jeżeli wybrany język nie jest nagrany na płycie, język menu ekranowego nie zmieni się pomimo wykonania ustawień.

Ustawienia typu ekranu



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'TV DISPLAY' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▲ , ▼), aby wybrać żądaną pozycję i następnie wciśnij przycisk ENTER.

- Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się na poprzedni.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

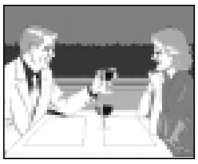
Regulacja formatu ekranu telewizora (Rozmiar ekranu)

Stosunek szerokości do wysokości ekranu konwencjonalnego telewizora wynosi 4:3; w telewizorach szerokoekranowych i tzw. „high definition” - 16:9 i jest nazywany formatem obrazu. Podczas odtwarzania płyt DVD nagranych w innych formatach obrazu, powinno się ustawić rozmiar ekranu tak, by dopasować go do swojego telewizora lub monitora.

✶ Dla standardowych telewizorów wybierz opcję „4:3LB” lub „4:3PS” odpowiednio do osobistych upodobań. Jeżeli posiadasz telewizor szerokoekranowy, wybierz „16:9”.

WIDE

: Wybierz ten format, aby oglądać pełny obraz 16:9 w swoim szerokoekranowym telewizorze.
- Możesz oglądać obrazu w formacie panoramicznym.



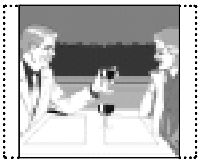
4:3LB
(4:3 Letterbox)

: Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie z czarnymi paskami na ekranie konwencjonalnego telewizora.
- Czarne paski pojawią się na górze i na dole ekranu.



4:3PS
(4:3 Pan&Scan)

: Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie pan & scan na ekranie konwencjonalnego telewizora.
- Można oglądać środkową część obrazu (z obciętymi bokami obrazu 16:9)

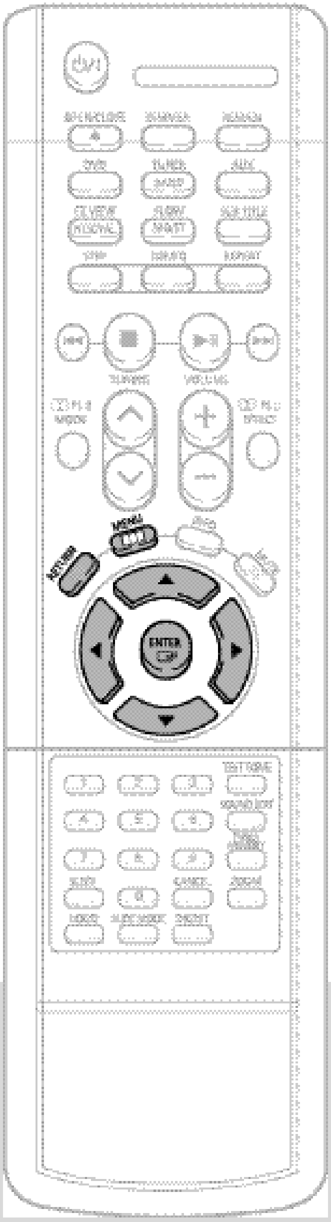


SETUP

Uwaga
- Jeżeli obraz nagrany na płycie DVD jest w formacie 4:3, nie może być oglądany w formacie szerokoekranowym.
- Ponieważ płyty DVD są nagrywane w różnych formatach obrazu, nagrania będą różnie wyglądały w zależności od oprogramowania, typu telewizora i ustawień formatu ekranu.

Ustawienia kontroli dostępu (Poziomy dostępu)

Funkcja ta służy do ograniczania możliwości odtwarzania przez dzieci filmów dla dorosłych lub z drastycz



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



)

znymi scenami.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ‘PARENTAL’ i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼), aby wybrać żądany poziom dostępu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli wybierzesz poziom 6 (Level 6), nie będzie można odtwarzać płyt DVD oznaczonych jako poziom 7 i wyższych.
- Im wyższy poziom, tym więcej przemocy lub materiałów dla dorosłych znajduje się na płycie.



5 Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Fabrycznie jako domyślne ustawione jest hasło „7890”.
- Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się do poprzedniego.



Uwaga

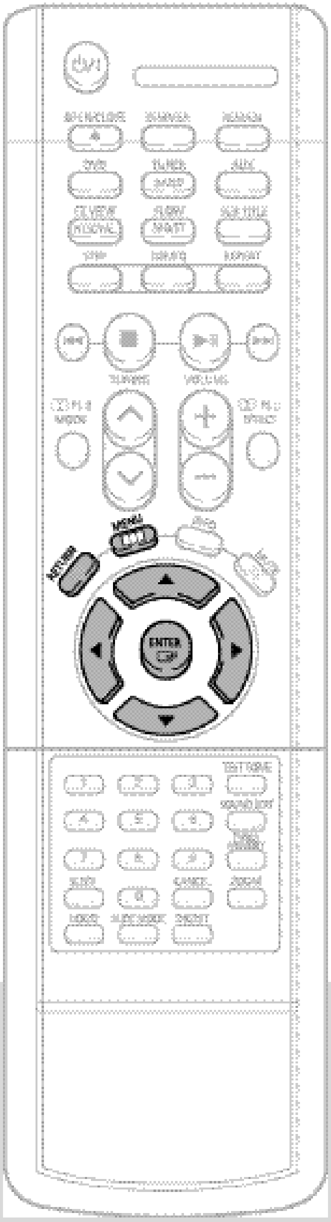
- Funkcja niniejsza działa tylko jeżeli na płycie DVD znajdują się informacje na temat poziomu dostępu.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Ustawianie hasła dostępu

Można ustawić hasło zabezpieczające poziom dostępu do urządzenia (rating level).



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień ‘Setup’ i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'PASSWORD' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk **ENTER**.



5 Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Wprowadź stare hasło, nowe hasło i zatwierdź nowe hasło.
- Ustawianie hasła jest zakończone.



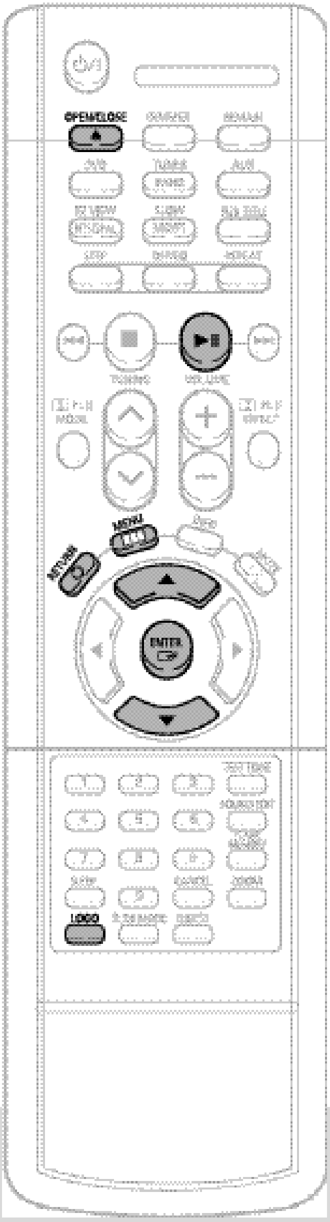
Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

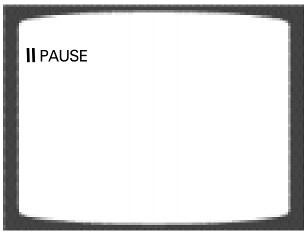
Ustawianie tapety

JPEG DVD

Podczas oglądania nagrań z płyt DVD, lub JPEG CD można ustawić wybrane zdjęcie jako tapetę.

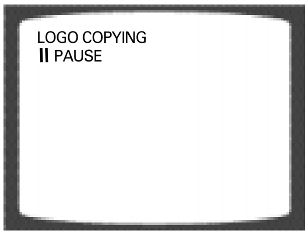


1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk **PLAY/PAUSE** w chwili pojawienia się wybranego zdjęcia.



2 Wciśnij przycisk **LOGO**.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPYING" zastąpiona potem informacją „LOGO COPIED".



6 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'USER' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



7 Wciśnij przycisk **MENU** aby opuścić ekran ustawień.



Wybierz to aby ustawić symbol firmowy Samsung jako swoją tapetę.



Wybierz to aby ustawić żądane zdjęcie jako swoją tapetę.

3 Wciśnij przycisk **MENU**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



5 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do 'LOGO' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



8 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby otworzyć, a następnie zamknąć kieszeń odtwarzacza.

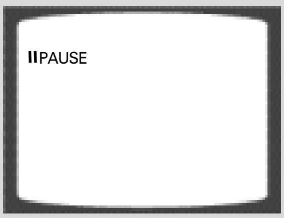
Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Zmiana tapety

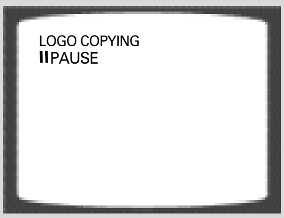
JPEG DVD

1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk **ODTWARZANIE /PAUZA** w chwili pojawienia się wybranego obrazu.



2 Wciśnij przycisk LOGO.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPYING" zastąpiona potem informacją „LOGO COPIED".



3 Wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby otworzyć, a następnie zamknąć kieszeń odtwarzacza.

- Tapeta jest zmieniona.

Ustawienia trybu działania głośników

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych (‘Audio’) i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



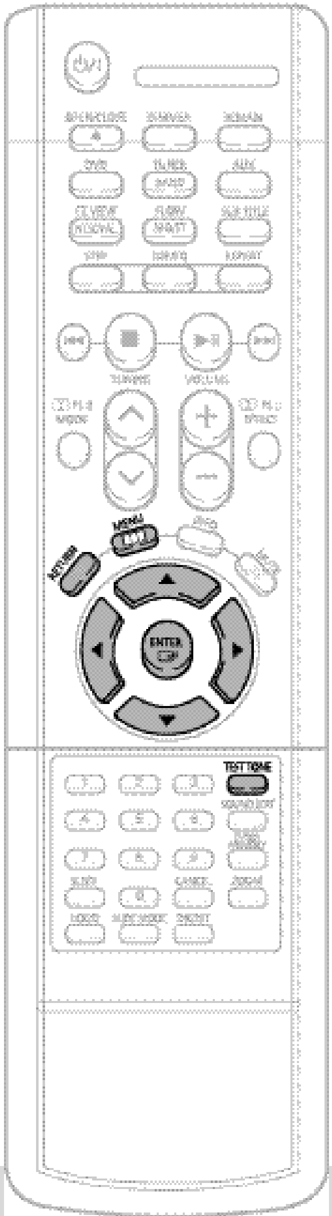
3 W trybie ustawień głośników (Speaker setup) wciśnij ponownie przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▲▼◀ ▶), aby przejść do ustawień żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Dla głośnika centralnego i tylnych kolumn głośnikowych tryb zmienia się na przemian SMALL→NONE (mały → wyłączony) za każdym wciśnięciem przycisku.
- Dla przednich kolumn głośnikowych ustawiony jest tryb SMALL (mały)





SMALL : Wybierz ten tryb, jeżeli chcesz używać głośnika.
NONE : Wybierz ten tryb, jeżeli nie chcesz używać głośnika.

Uwaga

- Przy włączonym trybie DPL (Dolby Pro Logic II), czas opóźnienia może być inny dla każdego trybu.
- Przy włączony trybie AC3 i DTS czas opóźnienia wynosi pomiędzy 00 a 15 mSEKUND.
- W zależności od ustawień PRO LOGIC i STEREO mogą się różnić ustawienia poszczególnych głośników.

Ustawienia sygnału testowego

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych 'Audio' i następnie wciśnij przycisk ENTER.



3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień sygnału testowego 'TEST TONE' i następnie wciśnij przycisk ENTER.

- Sygnał testowy będzie wysyłany do poszczególnych głośników w takiej kolejności Lewy (L)→Centralny (C)→Prawy (R)→Prawy Tylny (RS)→Lewy Tylny (LS)→Subwoofer (SW). Jeżeli w tym czasie ponownie wciśniesz przycisk, emisja sygnału testowego zakończy się.





Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Podczas ręcznego testowania dźwięku za pomocą przycisku TEST TONE

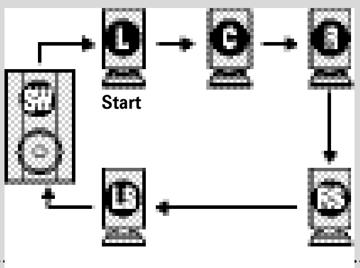
L: Przedni Lewy (L)	C: Centralny	SW: Subwoofer (SW)
R: Przedni Prawy (R)	LS: Lewy Tylny (LS)	RS: Prawy Tylny (RS)

Wciśnij przycisk **TEST TONE.**

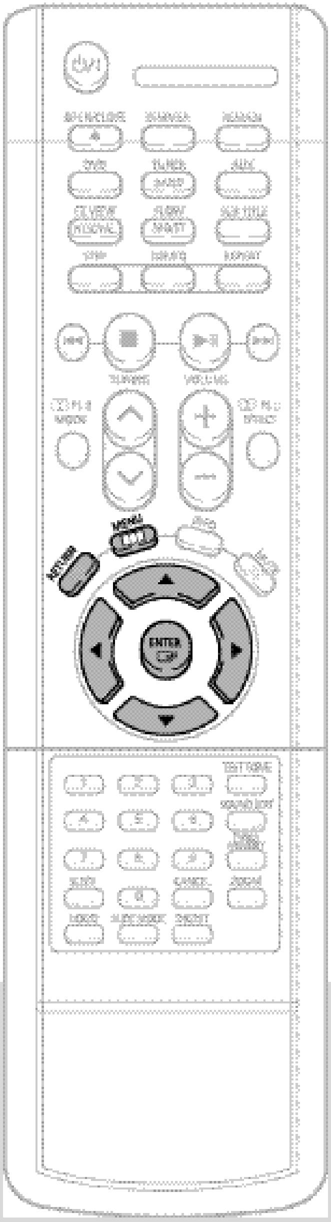
- Sygnał testowy będzie emitowany w następujący sposób: Podczas odtwarzania płyty DVD lub CD, działa tylko w trybie zatrzymania.
- Używaj niniejszej funkcji do sprawdzenia prawidłowości podłączenia każdego głośnika i czy nie ma żadnych nieprawidłowości.

Aby zakończyć emisję sygnału testowego, wciśnij przycisk **TEST TONE**.

Wielokanałowy tryb Pro Logic



Ustawienia czasu opóźnienia



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Ustawienia czasu opóźnienia głośnika

Kiedy jest odtwarzany dźwięk 5.1-kanałowy, można cieszyć się najlepszym brzmieniem, jeżeli znajdujesz się w takiej samej odległości od wszystkich głośników. Kiedy dźwięk dochodzi do miejsca słuchania o różnym czasie z powodu różnego umiejscowienia głośników, można regulować tę różnicę dodając efekt opóźnienia emisji dźwięku głośnika centralnego i głośników otaczających.

3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień czasu opóźnienia ‘DELAY TIME’ i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▲▼,◀ ▶), aby przejść do żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



5 Wciśnij przycisk kursora (◀ , ▶), aby ustawić czas opóźnienia ‘DELAY TIME’.

- Można ustawić czas opóźnienia dla głośnika centralnego (C) między 00 a 05 ms, zaś dla głośników tylnych (LS i RS) między 00 a 15 mSek.



Ustawienia GŁOŚNIKA CENTRALNEGO

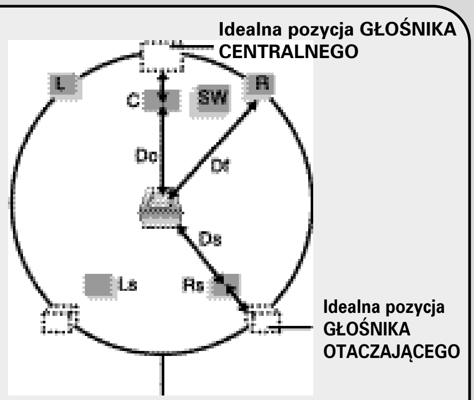
Jeżeli odległość Dc jest równa lub większa od odległości Df na rysunku, ustaw tryb opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienie stosując wskazówki w tabeli.

Odległość pomiędzy Df i Dc	Czas opóźnienia
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

Ustawianie Głośników Tylnych (OTACZAJĄCYCH)

Jeżeli odległość Df jest równa odległości Ds na rysunku, ustaw czas opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienia według wskazań tabeli.

Odległość pomiędzy Ds i Dc	Czas opóźnienia
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms

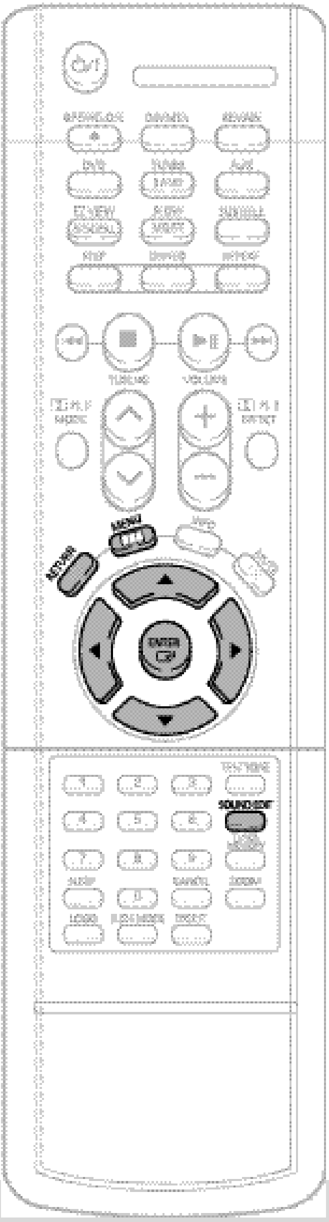


Pożądane jest rozstawienie głośników wewnątrz tego okręgu

Df: Odległość od przednich kolumn głośnikowych
Dc: Odległość od głośnika centralnego
Ds: Odległość od głośników tylnych

Ustawienia jakości dźwięku

Można regulować balans i poziom każdego z głośników.



Metoda 1 Regulacja jakości dźwięku przez ekran ustawień (Setup)

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych ‘Audio’ i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do edycji dźwięku ‘SOUND EDIT’ i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▲▼ ◀ ▶), aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Metoda 2 Regulacja manualna za pomocą przycisku SOUND EDIT.

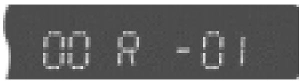
Regulacja balansu głośników przednich

1 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ ▶



Regulacja balansu głośników tylnych

2 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ ▶



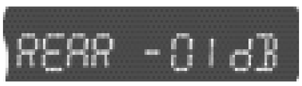
Regulacja poziomu mocy głośnika centralnego

3 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ ▶



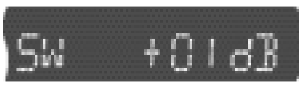
Regulacja poziomu mocy głośników tylnych

4 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ ▶



Regulacja poziomu mocy subwoofera

5 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ ▶



Uwaga

Regulacja balansu Przednich/Tylnych głośników
- Można wybrać wartości pomiędzy 00 a –06 i OFF.
- Głośność zmniejsza się im bliżej wartości –6.

Regulacja poziomu mocy głośnika Centralnego/Tylnych/Subwoofera
- Poziom głośności może być regulowany w krokach od +6dB do –6dB.
- Dźwięk jest silniejszy im bliżej wartości +6dB i słabszy im bliżej wartości -6dB.

Ustawienia Kompresji Zakresu Dynamiki (DRC)

Można używać tej funkcji aby móc cieszyć się dźwiękiem Dolby Digital podczas np. oglądania w nocy filmów z niskim poziomem głośności.

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do ustawień dźwiękowych 'Audio' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk kursora (▼), aby przejść do edycji dźwięku 'DRC' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk kursora (▲ ▼), aby wyregulować DRC.

- Im dłużej jest przytrzymany przycisk kursora (▲), tym silniejszy efekt i im dłużej jest przytrzymany przycisk kursora (▼), tym efekt jest słabszy.
- Po zakończeniu ustawień ekran automatycznie przełączy się do poprzedniego.

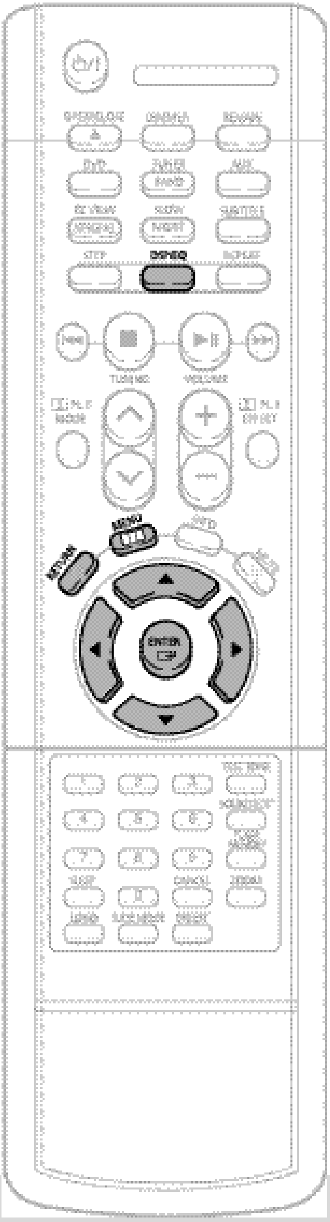


Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

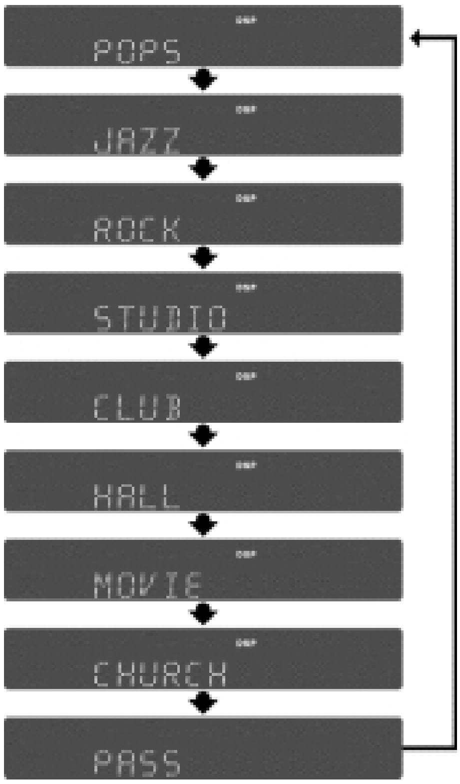
Przestrzeń dźwięku (DSP) / Funkcja Equalizera

DSP (Cyfrowy Procesor Sygnału): tryby DSP zostały zaprojektowane do symulacji różnych środowisk akustycznych.
EQ: Można wybierać spośród trybów ROCK, POP, CLASSIC w zależności od gatunku słuchanej muzyki.



Wciśnij przycisk **DSP/EQ.**

- Na panelu wyświetlacza pojawia się „DSP"
- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór zmienia się w następujący sposób:



Uwaga

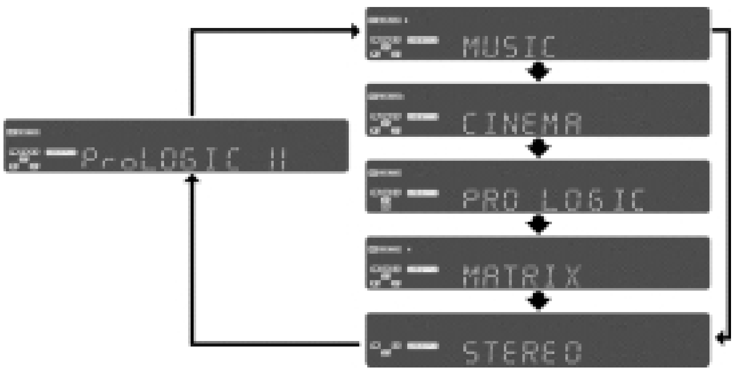
POP, JAZZ, ROCK: w zależności od gatunku muzyki można wybierać spośród POP, JAZZ i ROCK.
STUDIO: Tworzy wrażenie obecności w studio.
CLUB: Symuluje dźwięk klubu tanecznego z dudniącymi uderzeniami basów.
HALL: Daje czyste brzmienia partii głosowych, podobnie jak w salach koncertowych.
MOVIE: Daje odczucie obecności w sali kinowej.
CHURCH: Daje odczucie obecności we wnętrzu dużego kościoła.
PASS: Wybierz to ustawienie do normalnego słuchania muzyki.

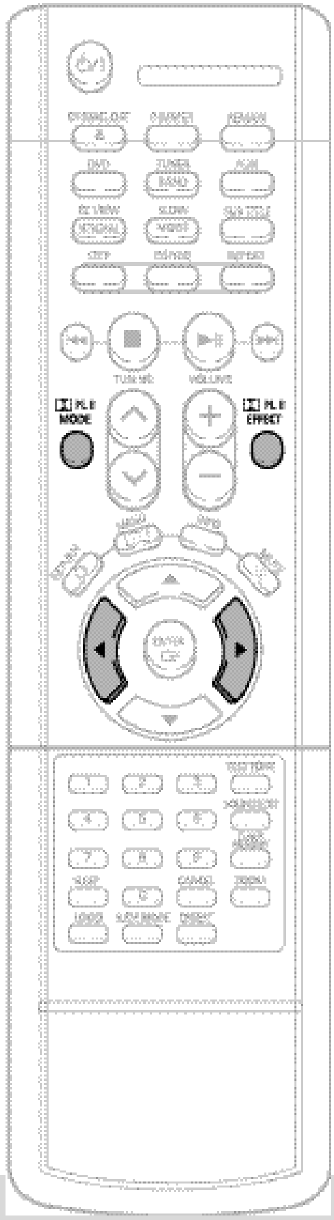
Tryb Dolby Pro Logic II

Można wybrać żądany tryb Dolby Pro Logic II.

Wciśnij przycisk PL II MODE.

- Za każdym wciśnięciem przycisku tryb zmienia się w następujący sposób.





Uwaga

- Podczas używania trybu Pro Logic II podłącz zewnętrzne źródło sygnału do gniazd wejściowych jack AUDIO INPUT (lewego i prawego) odtwarzacza. Jeżeli podłączysz zewnętrzne urządzenie tylko do jednego z wejść, nie będzie możliwe słuchanie otaczającego dźwięku 5.1-kanałowego.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Podczas słuchania muzyki można słuchać efektów dźwiękowych jak podczas odbioru na żywo.
- **CINEMA:** Dodaje realizmu ścieżce dźwiękowej filmu
- **PRO LOGIC:** Doświadczysz realistycznego efektu wielokanałowego, tak podczas używania pięciu głośników, jak i tylko dwóch przednich: prawego i lewego.
- **MATRIX:** Słyszalny jest dźwięk 5.1-kanałowy Surround (otaczający)
- **STEREO: Wybierz ten tryb do słuchania dźwięku tylko z lewego i prawego głośników przednich oraz subwoofera.**

Efekty Dolby Pro Logic II

Funkcja ta działa tylko w trybie Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Wciśnij przycisk **PL II MODE**, aby wybrać tryb ‘MUSIC’.



2 Wciśnij przycisk **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora (◄, ►), aby wybrać tryb.

- Można wybrać jedną z możliwości 0 lub 1.



3 Wciśnij przycisk **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora (◄ , ►), aby wybrać tryb.

- Można wybrać wartość pomiędzy 0 a 7.



4 Wciśnij przycisk **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora (◄ , ►), aby wybrać tryb.

- Można wybrać pomiędzy 0 a 6.



Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty DVD z dźwiękiem zakodowanym w dwóch lub więcej kanałach, tryb wielokanałowy będzie wybrany automatycznie i przycisk PL II (Dolby Pro Logic) nie będzie działał.

- **PANORAMA**: Ten tryb rozszerza przednią przestrzeń dźwięku stereo, aby objąć głośniki otaczające i dać efekt „owinięcia” dźwiękiem z bocznym "przesuwaniem się" dźwięku.
- **CENTER WIDTH**: Dźwięk jest nadawany tylko głośnika centralnego. Głośniki przednie lewy i prawy emitują wyłącznie dźwięk fantomowy.
- **DIMENSION**: Rosnąco reguluje pole dźwięku (DSP) od przodu lub od tyłu.

Słuchanie audycji radiowych

Można słuchać wybranego zakresu częstotliwości radiowych (stacji nadających w zakresie FM, AM) używając automatycznego lub ręcznego trybu strojenia.

Pilot zdalnego sterowania

1 Wciśnij przycisk **TUNER/BAND**.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → AM" za każdym wciśnięciem przycisku **TUNER (BAND)**.

2 **Zestrój żądaną stację radiową.**

Strojenie automatyczne 1 Po wciśnięciu przycisku (⏮ ⏭), wybrana jest zaprogramowana stacja radiowa.

Strojenie automatyczne 2 Wciśnij i przytrzymaj (TUNING ⌃⌄), aby automatycznie wyszukać nadające stacje radiowe.

Strojenie ręczne Krótko wciśnij (TUNING ⌃⌄), aby stopniowo zwiększać lub zmniejszać częstotliwość.

Jednostka główna

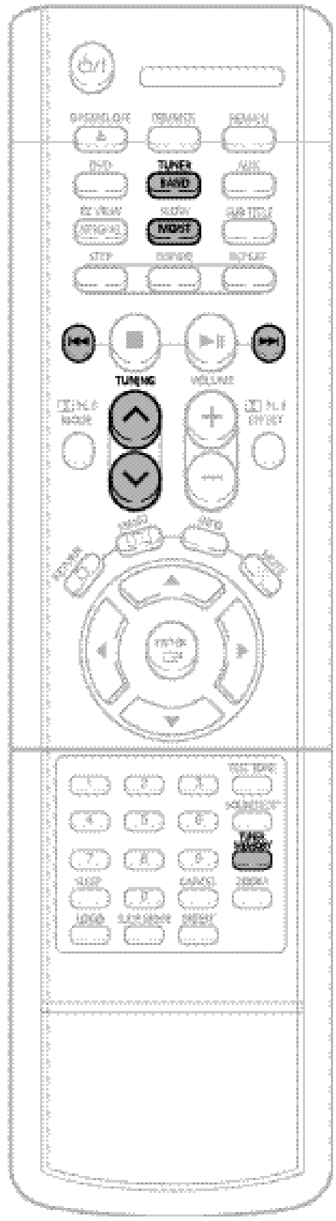
1 Wciśnij przycisk **Function**, aby wybrać żądany zakres częstotliwości radiowych (FM, AM).

2 Wybierz stację radiową.

Strojenie automatyczne 1 Wciśnij przycisk **STOP** (■), aby wybrać PRESET i następnie wciśnij przycisk (⏮, ⏭), aby wybrać żądaną zaprogramowaną stację radiową.

Strojenie automatyczne 2 Wciśnij przycisk **STOP** (■), aby wybrać „MANUAL" i następnie wciśnij i przytrzymaj przycisk (⏮, ⏭), aby automatycznie przeszukać zakres częstotliwości radiowych.

Strojenie ręczne Wciśnij przycisk STOP (■), aby wybrać MANUAL i następnie krótko wciśnij (⏮, ⏭), aby zestroić wyższą lub niższą częstotliwość radiową.



Wciśnij przycisk MO/ST, aby wybrać tryb mono lub stereo dźwięku.
(Działa tylko podczas słuchania stacji radiowych FM.)

- Za każdym wciśnięciem przycisku dźwięk przełącza się pomiędzy „STEREO" i „MONO".
- W regionach słabej jakości sygnału wybierz MONO, aby uzyskać czysty, niezakłócony sygnał.

Programowanie stacji radiowych

Można zapamiętać do:

- 15 stacji radiowych FM
- 15 stacji radiowych AM(MW)

- FM.......................... Fale ult
- AM(MW)............... Fale średnie

Przykład: Programowanie w pamięci stacji FM 89.1.

1 Wciśnij przycisk **Tuner (Band)** i wybierz zakres fal radiowych FM.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → AM" za każdym wciśnięciem przycisku.

FM 91.90

2 Wciskaj TUNING ⌃⌄, aby wybrać „89.10".

- Patrz krok 2 na stronie 51, aby automatycznie lub ręcznie zestroić stację radiową.

FM 89.10

3 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Miga wskazanie „PRGM" na wyświetlaczu. Dostrój stację radiową.

PRGM 1 FM 89.10 MHz

4 Wciśnij przycisk (⏮, ⏭), aby wybrać numer zaprogramowanej stacji radiowej.

- Możesz wybrać między 1 a 15.

PRGM 2 FM 89.10 MHz

5 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Wciśnij przycisk tuner memory przed zniknięciem wskazania 'PRGM' z wyświetlacza.
- 'Wskazanie 'PRGM' znika z wyświetlacza i stacja radiowa jest zaprogramowana w pamięci.

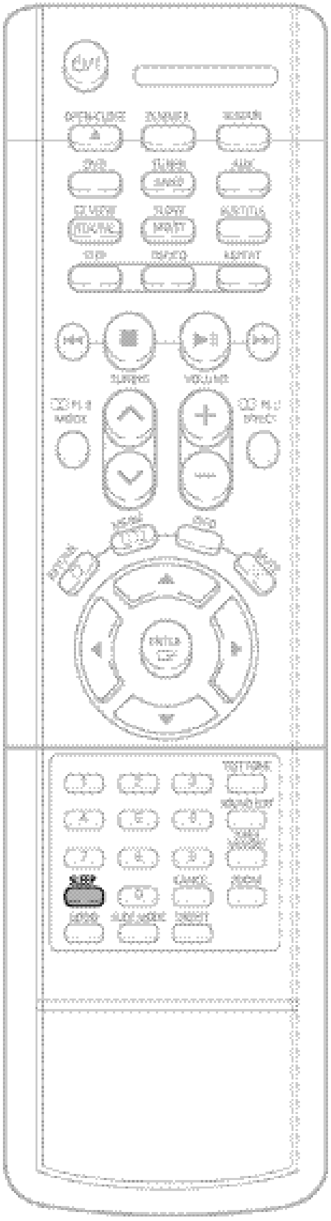
FM 89.10 MHz

6 Aby zaprogramować inne stacje, powtórz operacje kroków 2~5.

STEROWANIE RADIEM

Aby wywołać zaprogramowaną stację radiową, wybierz dany kanał wciskając przycisk (⏮, ⏭) na pilocie zdalnego sterowania.

Wygodne funkcje

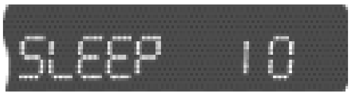


Funkcja timera wyłączania urządzenia

Można ustawić godzinę, o której odtwarzacz DVD wyłączy się samodzielnie.

Wciśnij przycisk **SLEEP**.

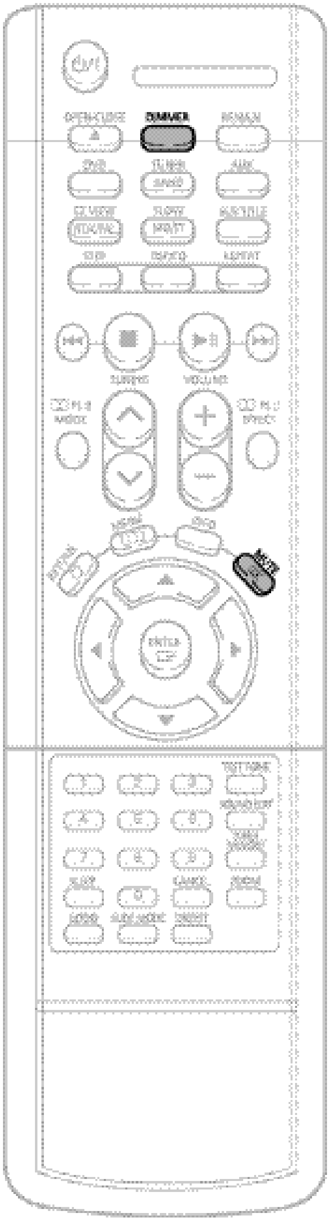
- Wyświetli się wskazanie „SLEEP”. Za każdym wciśnięciem zaprogramowane czasy wyłączania urządzenia będą się zmieniały w następujący sposób: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.



Aby zatwierdzić ustawienie timera wyłączania urządzenia, wciśnij przycisk SLEEP.

- Wyświetli się na ekranie czas pozostający do wyłączenia odtwarzacza DVD.
- Ponowne wciśnięcie przycisku zmienia czas wyłączenia urządzenia ustawiony uprzednio.

Aby wyłączyć timer wyłączenia urządzenia, wciskaj przycisk SLEEP do pojawienia się wskazania OFF na wyświetlaczu.



Regulacja jasności wyświetlacza

Można regulować jasność wyświetlacza na jednostce głównej tak, aby nie przeszkadzał on w oglądaniu filmów.
Wciśnij przycisk DIMMER.

Wciśnij przycisk **DIMMER**.

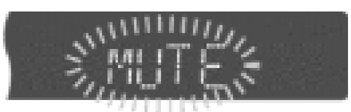
- Za każdym wciśnięciem przycisku jasność wyświetlacza zmienia się w następujący sposób: '**SLIGHTLY DARK → DARK → BRIGHT**' (nieco przyciemniony, ciemny, jasny).

Funkcja wyciszenia dźwięku (Mute)

Jest to użyteczna funkcja w chwili gdy otwierasz drzwi gościom lub na czas odebrania telefonu.

Wciśnij przycisk **MUTE**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 'MUTE'.
- Aby przywrócić dźwięk (z tym samym poziomem głośności), ponownie wciśnij przycisk **MUTE** lub przyciski **VOLUME**.



Zanim skontaktujesz się z serwisem

Sprawdź zawartość poniższej tabeli, jeżeli napotkasz problemy z obsługą niniejszego urządzenia. Jeżeli napotkany problem nie jest opisany w niniejszej tabeli lub jeżeli instrukcje go nie rozwiązują, wyłącz urządzenie, odłącz przewód zasilania i skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym Samsung.

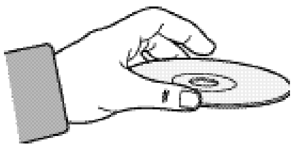
Problem	Sprawdzenie / Rozwiązanie
Nie otwiera się szuflada płyty.	• Czy przewód zasilania jest właściwie podłączony do gniazda zasilania? • Wyłącz zasilanie i ponownie włącz.
Płyta nie jest odtwarzana.	• Sprawdź numer kodu regionalnego płyty DVD. Płyty DVD zakupione za granicą mogą nie być odtwarzane. • Odtwarzacz nie odtwarza płyt CD-ROM, DVD-ROM. • Sprawdź czy ustawiony poziom dostępu jest prawidłowy.
Odtwarzanie nie rozpoczyna się natychmiast po wciśnięciu przycisku Odtwarzanie/Pauza.	• Sprawdź czy na płycie nie znajdują się zadrapania lub deformacje? • Wytrzyj płytę do czysta.
Nie słychać dźwięku.	• Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania w trybie ze zwiększoną szybkością, zmniejszoną szybkością i odtwarzania poklatkowego. • Czy głośniki są właściwie podłączone? Czy ustawienia głośników zostały prawidłowo dostosowane? • Czy płyta nie jest poważnie uszkodzona?
Dźwięk wydobywa się z tylko kilku głośników, a nie z wszystkich sześciu	• Podczas odtwarzania CD i słuchania radia, dźwięk wydobywa się tylko z głośników przednich (L/R). Wybierz „PRO LOGIC II" wciskając przycisk DPL II (Dolby Pro Logic II) na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić wszystkie sześć głośników. • Upewnij się, że nagrany dźwięk na płycie DVD jest 5.1-kanałowy. • Jeżeli wybierzesz tryb pracy NONE (wyłączone) głośników C, SL i SR w ustawieniach dźwięku w ekranie ustawień, dźwięk nie będzie emitowany z głośników centralnego, tylnego lewego i prawego. Ustaw opcję SMALL dla tych głośników (C, SL i SR).
Obraz nie pojawia się; dźwięk nie jest słyszalny; szuflada otwiera się 2-5 sekund później.	• Czy odtwarzacz został szybko przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego? Kiedy wystąpi kondensacja wilgoci wewnątrz odtwarzacza, wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 - 2 godziny. (Urządzenie można używać po zniknięciu kondensacji wilgoci.)
Dźwięk Dolby Digital 5.1-kanałowy Surround nie jest wytwarzany.	• Czy na odtwarzanej płycie znajduje się oznaczenie "Dolby Digital 5.1CH"? Dźwięk jest odtwarzany w trybie Dolby Digital 5.1CH wyłącznie wtedy, gdy w taki sposób jest nagrany na płycie. • Czy ustawienia języka ścieżki dźwiękowej są prawidłowo ustawione na DOLBY DIGITAL 5.1-CH w menu ekranowym ustawień?

Problem	Sprawdzenie / Rozwiązanie
• **Płyta obraca się, ale nie ma obrazu** • **Obraz wykazuje interferencje i jakość jest niska.**	• Czy telewizor jest włączony? • Czy kable video są właściwie podłączone? • Czy na płycie znajdują się zabrudzenia lub czy płyta nie jest uszkodzona? • Może zdarzyć się tak, że płyta DVD nie będzie odtwarzana z powodu jej słabej jakości produkcji.
Nie działa pilot zdalnego sterowania.	• Czy pilot zdalnego sterowania jest używany pod odpowiednim kątem i z właściwej odległości od urządzenia? • Czy baterie pilota są zużyte? • Czy w pilocie zdalnego sterowania jest prawidłowo wybrany tryb sterowania telewizorem / odtwarzaczem DVD (TV lub DVD)?
Nie działają funkcje językowe ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów.	• Funkcje wyboru języka ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów nie działają z płytami DVD nie posiadającymi takich możliwości. W zależności od płyty również mogą różnić się w działaniu.
Po wyborze funkcji Menu nie wyświetla się ekran menu.	• Czy odtwarzana płyta zawiera Menu?
Nie można zmienić formatu ekranu.	• Płyty DVD w formacie 16:9 można odtwarzać w trybie 16:9 lub 4:3 LETTER BOX lub trybie 4:3 PAN SCAN; ale DVD zakodowane jako 4:3 można odtwarzać wyłącznie jako 4:3. Przeczytaj opis płyty na opakowaniu i wybierz odpowiednią funkcję.
Brak odbioru stacji radiowych.	• Czy antena została prawidłowo podłączona? • Jeżeli sygnał wejściowy jest za słaby, zainstaluj zewnętrzną antenę FM w rejonie o dobrej jakości sygnału.
• **Jednostka główna nie działa (Przykład: Zasilanie zanika lub jest słyszalny dziwny hałas.)** • **Odtwarzacz DVD nie działa normalnie.**	• Wyłącz urządzenie i przytrzymaj wciśnięty przycisk ( ) na jednostce głównej przez ponad 5 sekund. Używanie funkcji RESET spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych ustawień. Nie używaj tej funkcji dopóki to nie jest konieczne.
Zapomniane zostało hasło do blokady poziomu dostępu.	• Wciśnij i przytrzymaj przycisk ( ) przez ponad 5 sekund, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania. Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie “INITIAL” i zostaną przywrócone ustawienia fabryczne. • Wciśnij przycisk ZASILANIE. **Funkcja kasowania RESET usuwa wszystkie ustawienia. Nie używaj jej dopóki to nie jest konieczne.**

Ostrzeżenia dotyczące używania i przechowywania płyt

Małe zadrapania na płycie mogą powodować spadek jakości dźwięku i obrazu i powodować przerwy w odtwarzaniu. Należy więc szczególnie chronić płyty przed zadrapaniem.

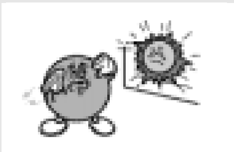
Chwytanie płyt



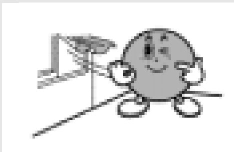
Nie dotykaj odtwarzalnej strony płyty. Płytę trzymaj za krawędzie tak, że na powierzchni nie pozostaną odciski palców.
Nie naklejaj na płytę papieru lub taśmy klejącej.

Przechowywanie płyt

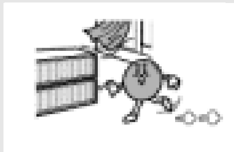
Nie wystawiaj płyt na działanie promieni słonecznych



Przechowuj w chłodnym, przewiewnym miejscu



Trzymaj płyty w czystych pudełkach ochronnych. Ustawiaj je pionowo.



Ostrzeżenie

- Nie pozwalaj na zabrudzenie płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza popękanych płyt lub płyt z zadrapaniami.

Trzymanie i przechowywanie płyt



Kiedy zabrudzisz płytę odciskami palców lub w inny sposób, umyj ją delikatnym detergentem rozpuszczonym w wodzie i wytrzyj delikatną ściereczką.

- W czasie czyszczenia wykonuj ściereczką ruchy od środka na zewnątrz powierzchni płyty.

Uwaga

- Kondensacja wilgoci może pojawić się w sytuacji, gdy ciepłe powietrze skontaktuje się z zimnymi częściami wewnątrz odtwarzacza. Kiedy wilgoć powstanie wewnątrz urządzenia, odtwarzacz może nie działać prawidłowo. Jeżeli tak się wydarzy, wyjmij płytę i pozostaw włączony odtwarzacz na 1 lub 2 godziny.

Dane techniczne

OGÓLNE	Pobór mocy	110W
	Waga	6.3Kg
	Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	360 x 65 x 408 mm
	Zakres temperatur pracy	+5°C~+35°C
	Zakres wilgotności pracy	10%~75%
TUNER FM	Czułość użytkowa	10dB
	Stosunek sygnał/szum	60dB
	Zniekształcenia	0.5%
TUNER AM (WM)	Czułość użytkowa	54dB
	Stosunek sygnał/szum	40dB
	Zniekształcenia	2%
WYJŚCIE VIDEO	Kompletny sygnał video	1.0Vp-p(75Ω)
	SCART	Kompletny sygnał video: 1.0Vp-p(75Ω)
		Sygnał luminancji : 1.0Vp-p(75Ω)
		Sygnał chrominancji : 0.286Vp-p(75Ω)
WZMACNIACZ	Wyjście głośników przednich	40W(6Ω)/kanał
	Wyjście głośnika centralnego	40W(6Ω)
	Wyjście głośników tylnych	40W(6Ω)/kanał
	Wyjście subwoofera	50W(3Ω)
	Zakres częstotliwości	20Hz~20KHz
	Stosunek sygnał/szum	75dB
	Separacja kanałów	50dB
	Czułość wejścia	(AUX)500mV

		System głośników 5.1 kanałowy	
GŁOŚNIKI	System głośników	Głośniki Przednie / Tylne / Środkowy	Subwoofer
	Impedancja	6Ω x 5	3Ω
	Zakres częstotliwości	150Hz~20KHz	30Hz~150Hz
	Poziom ciśnienia akustycznego	82dB/W/M	85dB/W/M
	Poziom wejścia	40W	50W
	Maksymalna moc wyjściowa	80W	100W
	Wymiary (szer x wys x głęb)	77 x 132 x 87 mm	180 x 320 x 410 mm
	Wagi	0.3 Kg	6.1 Kg

RÓŻNE

Uwagi na temat terminologii

Kąt widzenia kamery (ANGLE)	Nagrane na tej samej płycie DVD ujęcia jednej sceny z różnych kątów widzenia kamery (ta sama scena od przodu, z lewej strony, z prawej strony, etc.). Przy odtwarzaniu takiej płyty do zmiany kąta widzenia sceny można używać przycisku Angle.
Numer rozdziału	Numery te są zapisane na płycie DVD. Do wielu rozdziałów są przypisane tytuły, każdy z nich ma przypisany numer i jest łatwy do znalezienia za pomocą tych numerów.
DVD	Płyta wizyjna o wysokiej gęstości obrazów które zostały nagrane za pomocą sygnału cyfrowego. Wykorzystując nową technologię kompresji video (MPEG-2) i wysokiej gęstości technologię sklejania dwóch płyt o grubości 0.6 mm.
PCM	Skrót Pulse Code Modulation – inne określenie na dźwięk cyfrowy.
Numer regionu	Odtwarzacz i płyta DVD posiadają zakodowany numer regionu. Jeżeli numer regionu na płycie nie odpowiada numerowi regionu w odtwarzaczu DVD, płyta nie będzie mogła być odtwarzana.
Wyświetlane napisy	Tłumaczenie wyświetlane na dole ekranu. Na płycie DVD może być nagranych do 32 języków wyświetlanych napisów.
Numer tytułu	Numery są nagrane na płytach DVD. Kiedy płyta zawiera dwa lub więcej filmów, filmy te są zapisane jako Tytuł 1, Tytuł 2, etc.
Numer utworu	Numery te są przypisane do utworów nagranych na płytach video audio CD. Umożliwiają szybkie odnalezienie utworów.
DIGITAL dts SURROUND	Można cieszyć się cyfrowym dźwiękiem wysokiej jakości 5.1 (lub 6) - kanałowym z różnych źródeł wejściowych takich jak płyty laserowe, DVD, CD, etc.
DOLBY DIGITAL	Dźwięk Dolby Digital Surround wytwarzany z płyt DVD i LD nagranych jako sygnały cyfrowe (z oznaczeniem płyty DOLBY DIGITAL). Z lepszą jakością dźwięku, zakres dynamiki i ukierunkowaniem niż tradycyjna technologia Dolby Surround, można cieszyć się dynamicznym, realistycznym brzmieniem.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Analogowy dźwięk A 4 wytwarzany przez sprzęt analogowy jak magnetowid lub LP z oznaczeniem [DOLBY PRO LOGIC]. Można cieszyć się realistycznym, solidnym brzmieniem niedostępnym dla zwyczajnych źródeł stereo.

Memo

RÓŻNE

NINIEJSZE URZĄDZENIE ZOSTAŁO WYPRODUKOWANE PRZEZ:

SAMSUNG ELECTRONICS

AH68–01339B